

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 | Caixa Postal 80 - CEP 18130-970 | São Roque/SP
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 | Fone: (11) 4784-8444 | Fax: (11) 4784-8447
Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | E-mail: camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br

São Roque - "A Terra do Vinho e Bonita por Natureza"

REQUERIMENTO Nº 232/2017

<input checked="" type="checkbox"/> Aprovado	<input type="checkbox"/> Rejeitado
<input checked="" type="checkbox"/> POR UNANIMIDADE	
Com _____ voto(s) Favoráveis e _____ voto(s) Contrários	
Em <u>20/11/2017</u>	

Solicita informações sobre o Projeto Guri

Excelentíssimo Senhor Presidente,


José Alexandre Pierroni Dias
Médico Veterinário
2º Secretário

O Projeto Guri mantido pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, é considerado o maior programa sociocultural brasileiro e oferece, nos períodos de contra turno escolar, cursos de iniciação musical, luteria, canto coral, tecnologia em música, instrumentos de cordas dedilhadas, cordas friccionadas, sopros, teclados e percussão, para crianças e adolescentes entre 6 e 18 anos.

Sabemos da grande importância que projetos como estes têm para a inclusão social, dando oportunidades aos menos favorecidos, que muitas vezes sozinhos não teriam, tirando crianças da rua e ensinando-lhes uma arte.

Posto isto, Rogério Jean da Silva, Vereador da Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque, REQUER ao Egrégio Plenário, observadas as formalidades regimentais vigentes, para que seja oficiado ao Excelentíssimo Senhor Prefeito, a fim de que se digne informar e encaminhar a esta Casa de Leis o que se segue:

1. O Projeto Guri esta sendo aplicado no município?
2. Se sim, quantos alunos estão inscritos neste momento?
3. Quais as aulas disponíveis pelo Projeto?
4. Qual o local onde o Projeto esta sendo aplicado?
5. Os recursos para funcionamento do Projeto é somente com os recursos do município?

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 | Caixa Postal 80 - CEP 18130-970 | São Roque/SP
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 | Fone: (11) 4784-8444 | Fax: (11) 4784-8447
Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | E-mail: camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br

São Roque - "A Terra do Vinho e Bonita por Natureza"

6. Se sim, qual o valor gasto mensalmente?
7. Se não, de onde vem outros recursos e quais os valores?
8. Quais os dias e horários de funcionamento do Projeto?
9. Os instrumentos utilizados no Projeto são pertencentes ao município?
10. Se sim, quantos e quais são esses instrumentos?
11. Existe a previsão para compra de novos instrumentos?
12. Se sim, quantos e quais?
13. Qual o custo mensal para a existência do programa?
14. Descrever estes custos.

Sala das Sessões, Dr. Júlio Arantes de Freitas, 13 de novembro de 2017


ROGÉRIO JEAN DA SILVA
CABO JEAN
Vereador

PROTOCOLO Nº CETSRS 13/11/2017 - 09:32 5996/2017



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
TURÍSTICA DE SÃO ROQUE**

E S T A D O D E S A O P A U L O

- São Roque -- Terra do Vinho, Bonita por Natureza -

Ofício n.º 912/2017-GP

São Roque, 07 de dezembro de 2017

Assunto: Pedido de DILAÇÃO DE PRAZOS

Senhor Presidente,

Reportando-nos aos requerimentos abaixo, vimos solicitar dilação de prazo por mais 15 dias para nossa manifestação:

Requerimentos n.ºs 231 e 232, de autoria do Vereador Rogério Jean da Silva;
Requerimentos n.ºs 234, 236 e 238, de autoria do Vereador Etelvino Nogueira.

Colocando-nos à inteira disposição, aproveitamos a oportunidade para renovar nossos protestos da mais alta estima e apreço.

**CLAUDIO JOSÉ DE GÓES
PREFEITO**

Ao
Excelentíssimo Senhor
Newton Dias Bastos
DD Vereador Presidente
Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque

VMN.-

Prefeitura da Estância Turística de São Roque

Rua São Paulo, 966 -- Taboão -- 18135-125 - São Roque - SP

www.saoroque.sp.gov.br

PABX: (11) 4784-8500

Gabinete: (11) 4784-8523 ou 4874-8591

E-mail: gabinete@saoroque.sp.gov.br



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
TURÍSTICA DE SÃO ROQUE**

E S T A D O D E S Ã O P A U L O

- São Roque - Terra do Vinho. Bonita por Natureza -

Ofício n.º 941/2017-GP

São Roque, 18 de dezembro de 2017.

Assunto: Requerimento nº 232, de autoria do
Vereador Rogério Jean da Silva

Senhor Presidente,

Reportando-nos ao requerimento em testilha, eis presente cópia da manifestação do Departamento de Educação e Cultura.

Colocando-nos à inteira disposição, aproveitamos a oportunidade para renovar nossos protestos da mais alta estima e apreço.

CLAUDIO JOSÉ DE GÓES
PREFEITO

Ao
Excelentíssimo Senhor
Newton Dias Bastos
DD Vereador Presidente
Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque

ICCRR/-

Prefeitura da Estância Turística de São Roque

Rua São Paulo, 966 - Taboão - 18135-125 - São Roque - SP

www.saoroque.sp.gov.br

PABX: (11) 4784-8500

Gabinete: (11) 4784-8523 ou 4874-8591

E-mail: gabinete@saoroque.sp.gov.br



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
TURÍSTICA DE SÃO ROQUE**
ESTADO DE SÃO PAULO

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

De: Departamento de Educação e Cultura

Para: Gabinete do Prefeito

Ref.: Requerimento Vereador nº 232/17, aprovado em 20/11/2017

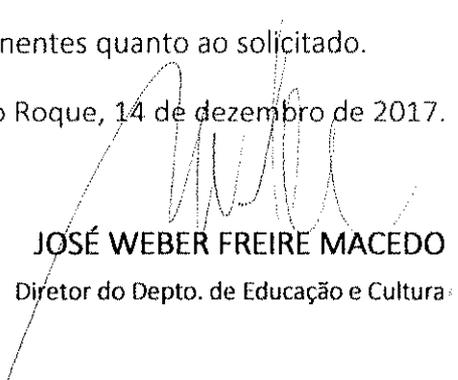
Exmo. Sr. Prefeito,

Em atenção ao Requerimento nº 232/17, aprovado em 20/11/2017 do Vereador Rogério Jean da Silva que solicita informações relativas ao Projeto Guri, temos a informar:

- 1 – Sim;
- 2 – O Projeto Guri contou com 102 alunos matriculados no ano de 2017;
- 3 – O Projeto Guri oferece cursos de Metais (Eufônio, Trombone, Trompete, Trompa e Tuba), Madeiras (Clarinete, Flauta Transversal e Saxofone), Cordas Friccionadas (Violino, Viola, Violãocelo, Contrabaixo) e Percussão;
- 4 – O Projeto Guri está inserido na Divisão de Cultura, instalado no Centro Educacional e Cultural Brasital;
- 5 – Não;
- 6 – Prejudicado;
- 7 – Os valores e origem dos recursos financeiros são informações exclusivas da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, gerenciados pela Associação Amigos do Guri;
- 8 – O Projeto Guri é oferecido às segundas e quartas feias, das 13h30 às 17h30;
- 9 / 10 – Os instrumentos que compõe as oficinas pertencem ao Projeto Guri, todavia a Divisão de Cultura complementa alguns instrumentos, sendo: 2 flautas transversais, 2 clarinetes, 2 saxofones altos e 1 saxofone tenor;
- 11 – Não;
- 12 – Prejudicado;
- 13 – Prejudicado, vide informações de item 7;
- 14 – Prejudicado.

Assim, essas são as considerações pertinentes quanto ao solicitado.

São Roque, 14 de dezembro de 2017.


JOSÉ WEBER FREIRE MACEDO
Diretor do Depto. de Educação e Cultura



São Roque, 12 de dezembro de 2017

A/C Vereador Rogério Jean da Silva.
Referente ao requerimento nº 232/2017

O projeto Guri está implantado no município de São Roque desde 1998, sendo o polo mais antigo criado no interior do estado..

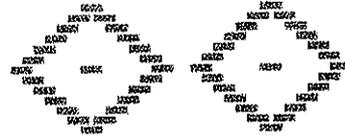
Hoje, o Projeto funciona as 2ª e 4ª feiras no CECT Brasital no período vespertino, das 13:30 as 17:30 hs.

Sabemos que parte da verba vem da Secretaria da cultura do Estado de São Paulo e Laboratório SEM (Patrocinador)

A gestão e Desenvolvimento do Projeto Guri é gerida pela Associação amigos do Projeto Guri. Cabe à Prefeitura da Estância Turística de São Roque, a infra estrutura mínima como salas de aula, água, material de escritório, internet, segurança banheiros limpeza, Lanche, passe escolar, transporte para apresentações.

Os instrumentos utilizados, em sua maioria pertence ao Projeto Guri. Porém, devido à furtos ocorridos em 2016, a Prefeitura está em deficit com o projeto, pois, por falta de segurança no prédio, que também é dever do município, Foram retirados do CECT Brasital 2 Flautas transversais, 2 clarinetes, 2 saxofones alto e 1 saxofone tenor. Por conta das dificuldades financeiras e a falta de recurso na pasta da Cultura, estamos com dificuldades para adquirir estes instrumentos que deverão ser doados ao Projeto Guri.

Com relação aos custos mensais do Projeto, não temos esta informação. Esta cabe à Sede da Associação amigos do Projeto Guri e só poderá se cedida mediante ofício e aprovação da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.
Av. Araçáí, 280 - Centro, São Roque - SP, 18130-235 Fone: 4784-4603 / 4712-3076



O município tem muito interesse que o Projeto estenda seu funcionamento para o período matutino, já que , sempre nas mudanças de ano, muitos alunos deixam de frequentar o projeto porque mudam de horário na escola. Como o Guri só funciona do período vespertino, apenas as crianças e adolescentes que estudam no período da manhã tem oportunidade de frequentar.

Sabemos que para que isto aconteça, teremos que arcar com os custos extras que giram em torno de R\$ 200.000,00 /ano. Ou , através da Associação, ter outro patrocinador que se interesse em investir.

Segue em anexo copias de alguns documento para que possa ter maior visão deste importante projeto em nosso município.

- Lista de alunos que irão sair do Projeto Guri em 2018
- Relatório de atividades 2016
- Carta de apresentação.

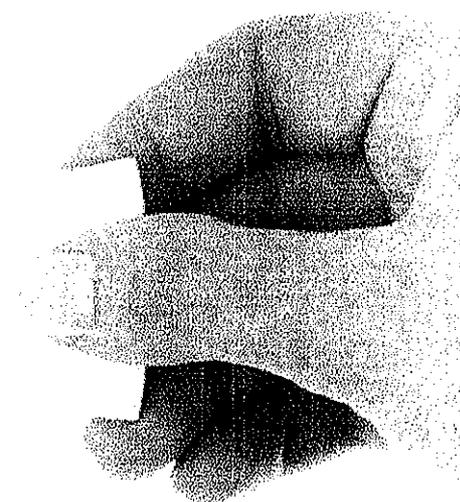
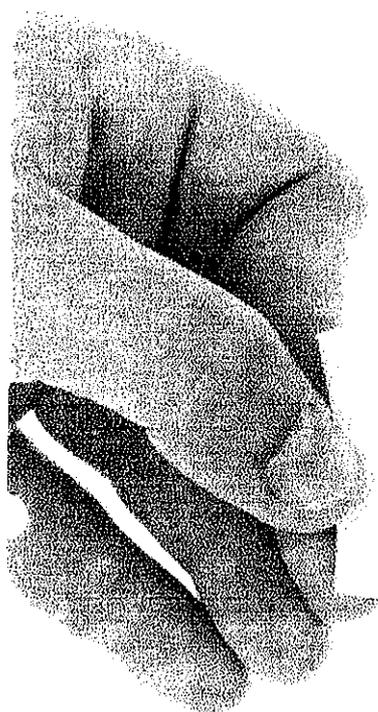
Sem mais, e sempre estando à disposição para qualquer esclarecimento, despeço-me, respeitosamente:

Mari Dineri Moraes de Camargo
Chefe da Divisão de Cultura

Mari Dineri Moraes de Camargo
Chefe da Divisão de Cultura
Prefeitura da Estância Turística de São Roque

Relatório de Atividades 2016:

Um panorama do
Projeto Guri
em sua cidade



ASSOCIAÇÃO AMBOS DO 
Projeto Guri
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2016

PROJETO GURI

Polo São Roque

Parceria entre a Associação Amigos do Projeto Guri

Prefeitura Municipal da Estância Turística de São Roque

Relatório de Atividades 2016

Polo São Roque
 Regional Sorocaba

Apresentação

O Projeto Guri, gerido pela Amigos do Guri no interior e litoral paulista, é um programa da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo que oferece, nos períodos de contraturno escolar, cursos gratuitos de iniciação musical, canto coral, instrumentos de cordas dedilhadas, cordas friccionadas, sopros, percussão, teclado e piano.

O ensino coletivo de música, quando voltado à formação de crianças, adolescentes e jovens, acompanhado de um olhar atento às necessidades desse público específico, trabalhando em parceria com a rede de atendimento local, potencializa e desenvolve os indivíduos em sua integralidade.

Em 2016 o Projeto Guri completou 21 anos de existência, tendo atendido, desde seu início, mais de 600 mil* crianças e adolescentes entre 06 e 18 anos – e jovens até 21 anos, no caso de polos na Fundação CASA.

Durante 2015, mais de 50 mil* alunos frequentaram as aulas do Projeto em todo o estado de São Paulo.

Ao longo destes anos, a música foi nosso instrumento para o desenvolvimento integral de nossos alunos. Colaboramos para o aprimoramento de habilidades como: trabalho em equipe, disciplina, criatividade, perseverança e capacidade cognitiva.

No município de **São Roque**, contamos com a parceria da Prefeitura Municipal da Estância Turística de São Roque.

Missão e Visão

Nossa Missão

Promover, com excelência, a educação musical e a prática coletiva da música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação.

Nossa Visão

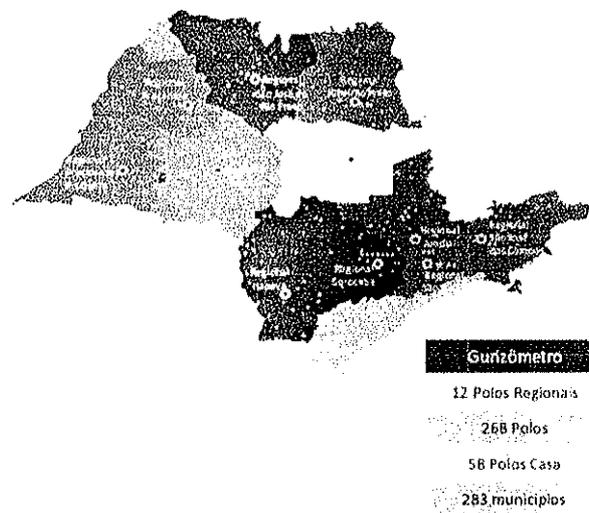
Ser uma organização referência na concepção, implantação e gestão de políticas públicas de cultura e educação na área da música.

Apresentamos neste relatório as principais ações e resultados do ano de 2016 e convidamos à leitura do documento, considerando que sua parceria é essencial para o contínuo desenvolvimento do maior projeto sociocultural do Brasil.

Boa leitura!

*Dados referentes aos polos da Grande São Paulo, interior e litoral.

Figura 1 — Distribuição dos Polos segundo as Regionais Administrativas do Projeto Guri



Perfil dos Guris – Polo São Roque

Perfil Social			
Características Gerais			
Meninas	Meninos	Faixa Etária Predominante (09 a 13 anos)	Alunos (as) com Deficiência
42,9%	57,1%	52,6%	1,5%
População		Educação	
Urbana	Rural	Ensino Fundamental	Estuda em Instituição de Ensino Pública
72,2%	27,8%	88,8%	80,5%



Fonte: Amigos do Guri

Vulnerabilidade

A política de acesso ao projeto é universal, inclusiva e, portanto, abrangente. Isso significa que não há determinação de nível social, cultural e de aprendizagem musical para matrícula de alunos. Porém, como política pública de cultura, o Guri se obriga a observar os espaços e condições sociais nos quais crianças, adolescentes e jovens têm menor acesso à formação musical.

Sendo assim, a Amigos do Guri estabeleceu como meta ter, no mínimo, 70% de seus alunos em condição social e/ou econômica vulnerável, de acordo com o referencial social de cada regional onde o Guri está presente.

Vulnerabilidade			
Regional Sorocaba		Polo São Roque	
1º Semestre	2º Semestre	1º Semestre	2º Semestre
74,2%	72,3%	75,2%	77,3%

Cursos oferecidos

Potencial de atendimento e resultados alcançados

Potencial de Atendimento	
Vagas oferecidas	197
Vagas preenchidas	111
Alunos (as)	102

Cursos, dias e horários de atendimento

Curso	Dia	Horário
CLARINETE, CONTRABAIXO, CORAL JUVENIL, EUFONIO, FLAUTA TRANSVERSAL, PERCUSSÃO, SAXOFONE, TROMBONE, TROMPA, TROMPETE, TUBA, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELO	2ª e 4ª	13h30 às 18h00

Além do ensino básico de música, o Guri desenvolve outras ações que favorecem o alcance dos objetivos do projeto e potencializam saberes, relações e experiências.

Projetos Especiais

Guri Inclusivo

O Guri Inclusivo visa assegurar que todas as crianças e adolescentes que participam do Projeto possam ter seus direitos garantidos dentro dos polos do Projeto Guri, pautados nas diversas legislações existentes para a garantia desses direitos. Leva em conta a singularidade – cada sujeito é visto como único –, respeitando seus processos de desenvolvimento.

É um processo vivo, de aprendizagem constante e demanda trabalho de diferentes saberes. Uma das ações com maior transversalidade do Guri Inclusivo é a de inclusão de pessoas com deficiência, que vão desde os editais para abertura de polos, exigindo que o polo tenha acessibilidade arquitetônica, até a formação de todos os profissionais da organização, para garantir acesso e permanência no Projeto de crianças, adolescentes e jovens com deficiência.

Guri Consciente

O Guri Consciente surgiu em 2008, com base em quatro pilares principais: Cidadania e Direitos, Meio Ambiente e Sustentabilidade, Saúde e Ética e Diversidade.

Significa idealizar e colocar em prática ações sustentáveis, que promovam a mudança de hábitos, usos e costumes, melhorando a convivência coletiva e qualidade de vida.

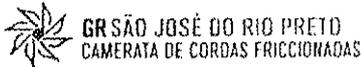
Sua ação de maior visibilidade é o Concurso Guri Consciente, que consiste no desenvolvimento de ações socio culturais pelos alunos do Guri, visando conscientizar não apenas eles, mas também a comunidade onde moram.



Grupos de Referência: um caminho para a profissionalização

Os guris em estágio mais avançado de aprendizado têm a oportunidade, desde 2010, de integrar um dos 12 Grupos de Referência do projeto, distribuídos pelo estado. São orquestras, cameratas, bandas, coros, big band, grupo de percussão, entre outras formações, que servem de modelo e incentivo para todos os alunos de todos os cursos.

Os Grupos de Referência se apresentam com nomes consagrados no meio artístico, nos palcos mais importantes do cenário musical brasileiro.



Ações de Desenvolvimento Social

Todas as ações são acompanhadas pela equipe técnica da Regional do Projeto, sempre com foco no desenvolvimento integral dos alunos. Seguem algumas dessas ações:

Acompanhamentos Individuais

Acompanhamento Individual é uma ação que visa proporcionar um atendimento qualificado às necessidades dos alunos, seja para a prevenção de violação ou promoção dos direitos, possibilitando melhores condições para o seu desenvolvimento integral e aprendizagem musical. No cotidiano dos Polos, a equipe do Guri tem conhecimento de situações que podem se configurar como dificuldades e/ou necessidades dos alunos e seus familiares, prejudicando-os em diversos aspectos (saúde, cognitivos, afetivos, físicos, psicológicos, éticos, sociais, etc.) e muitas vezes não tendo a devida atenção da rede ou da própria família. Em 2016 foram registrados 939 acompanhamentos individuais no Projeto Guri¹.

Intercorrências

Entendem-se como intercorrências os acontecimentos que se configuram em violação dos direitos de crianças e adolescentes participantes do Projeto Guri.

Em 2016, tivemos o registro de 256 (valor anual, referente ao acompanhamento de todos os polos do Projeto Guri.)

Vale ressaltar que a Amigos do Guri atua, nos casos de acompanhamentos individuais e intercorrências, norteados pelos princípios da política de atendimento dos direitos da criança e do adolescente definida pelo ECA, ou seja, por meio de um conjunto articulado de ações governamentais e não-governamentais.

Para que isso ocorra, a articulação da rede de atendimento local se configura como dos um dos fatores estruturadores dessa política.

Nota de rodapé - ¹ Valor anual, referente ao acompanhamento de todos os polos do Projeto Guri

Atividades Socioeducativas

Atividades com Alunos (as)

São atividades que têm o objetivo de promover a reflexão sobre valores éticos, estéticos e políticos, ampliando conhecimentos trazidos pelo público de sua vivência familiar e experiência cultural. Ao longo deste ano foram realizadas no Estado 1.106⁴ atividades socioeducativas, com temas variados, envolvendo 50.966 alunos e 9.697 representantes de parceiros e comunidade.

Nota de rodapé - ⁴ Valor anual, referente ao acumulado realizado de todos os polos do Projeto Guri.

Atividades com as Famílias

Em 2015, incluímos uma meta interna focada na realização de Atividades Socioeducativas com Famílias— com foco em aproximar as famílias dos alunos, ampliando a participação efetiva nos polos e favorecendo o fortalecimento de vínculos, convivência familiar e comunitária. Em 2015 as atividades socioeducativas com famílias, mobilizaram 10.692⁵ familiares de alunos do Projeto Guri.

Nota de rodapé - ⁵ Valor anual, referente ao acompanhamento de todos os polos do Projeto Guri



Fonte: Amigos do Guri



Parcerias e Rede

Parcerias Locais

O modelo de funcionamento do Projeto, como já foi dito anteriormente, conta com organizações da sociedade civil, prefeituras e Fundação CASA, que disponibilizam e mantêm os espaços físicos onde as aulas do Projeto Guri acontecem por todo o estado de São Paulo, além de outras instituições e órgãos públicos que oferecem serviços locais aos alunos e famílias do Guri.

Atualmente, 98% dos polos são constituídos em parceria com prefeituras. Os 2% restantes têm parcerias com organizações da sociedade civil, ou envolvem um arranjo entre a Amigos do Guri, a prefeitura e uma organização da sociedade civil local.

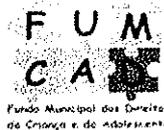
Parcerias com empresas

A Amigos do Guri também capta recursos junto a empresas e pessoas físicas com vistas à ampliação de sua sustentabilidade, expansão de polos e realização de projetos especiais. A captação de recursos externos se concretiza por meio de doações, que podem ser feitas por meio de leis de incentivo à cultura e dos Fundos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente, no caso de pessoa jurídica, ou por meio de planos de doação mensal ou abatimento do imposto de Renda, no caso de pessoa física.

Para mais esclarecimentos a respeito da captação de recursos para a sustentabilidade e manutenção dos polos, temos à disposição o Núcleo de Mobilização de Recursos, que pode ser contatado pelo telefone: 11 – 2666-4340 ou pelo email: mobilizacao@projetoGuri.org.br.

Apoiadores Institucionais

São organizações ou pessoas físicas que contribuem com o desenvolvimento das atividades da Amigos do Guri, oferecendo produtos ou serviços à instituição, seus empregados ou alunos. As Parcerias Institucionais podem ser globais ou complementares.



Parcerias Complementares

As parcerias complementares são aquelas firmadas com prefeituras, entidades, pessoas físicas e empresas que visam ampliar a oferta de ações que beneficiam os alunos do Projeto Guri, suas famílias e a comunidade.

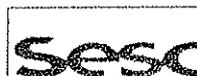
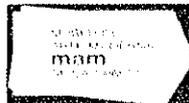
Tais parcerias devem oferecer atividades que contribuam para o desenvolvimento integral dos alunos, de forma a complementar os aprendizados adquiridos nos polos.

Também são regidas por um dos documentos a seguir: Termo de Parceria, Protocolo de Intenções, Acordo de Cooperação ou qualquer outro meio de formalização dessa relação.

Parcerias Globais

São aquelas cujas ações são destinadas a todos os polos do Projeto Guri, seja por oferecimento de serviços ou atividades diretamente no polo, ou por sua abrangência estadual.

Abaixo, estão exemplos de diversas iniciativas de sucesso, que têm contribuído para um atendimento integrado aos alunos do projeto e seus familiares, visando, assim, o cumprimento do princípio fundamental da missão da Amigos do Guri:



Ficha Técnica



GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO

Geraldo Alckmin

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

Marcelo Mattos Araújo (até setembro/2016) e

José Roberto Sadek (a partir de setembro/2016)

COORDENADORA DE UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Renata Bittencourt (até setembro/2016) e

Dennis de Oliveira (a partir de setembro/2016)



Diretoria Amigos do Guri

Diretora Executiva - Alessandra Costa

Diretor Administrativo e Financeiro - Dalmo Magno Defensor (até agosto/2016) e
Artur Miranda (a partir de setembro/2016)

Diretora Educacional - Claudia Maradei Freixedas

Diretor de Desenvolvimento Social - Francisco César Rodrigues

Conselho de Administração

Elca Rubinstein (até novembro/2016) e Marcos Barreto (a partir de novembro/2016) - presidente, Adriana Mendes, Célia Cristina Whitaker, Daniel Annenberg, Darrin Coleman Milling, Leandro Barreto, Leonardo Matrone (a partir de março/2016), Marisa Fortunato e Monica Braizat (a partir de agosto/2016)

Conselho Fiscal

André Isnard Leonardi, Carlos Henrique Freitas de Oliveira e Daniel Richard Leicand (a partir de agosto/2016)

Conselho Consultivo

Ana Maria Wilhelm - presidente, Abigail Torres, Benjamin Taubkin, Berenice Maria Giannella, Celia Eisenbaum (até junho/2016), Danielle Fiabane, Elca Rubinstein (a partir de dezembro/2016), Fabíola Formicola, Fernando Galizia, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Melanie Farkas, Paula Storto.

Núcleo Observatório

Núcleo de Parcerias e Alianças

Núcleo de Comunicações

Regional Sorocaba

Polo São Roque

Coordenação do Polo

Kim Hyppolito Borges

LISTA DE ALUNOS QUE IRÃO SAIR DO PROJETO GURI EM 2018

MOTIVO: Conflito com horário escolar;

SOLUÇÃO SUJERIDA: Tornar o Polo São Roque em integral.

INFORMAÇÕES SOBRE O POLO SÃO ROQUE: O Polo São Roque é o polo mais antigo do interior com 19 anos de existência. Foi através do Polo São Roque que a ideia de expandir o projeto guri para além da capital começou. O Polo São Roque conta hoje com os cursos de Metais (Eufônio, Trompa, Trombone, Trompete e Tuba), Madeiras (Saxofone, Clarinete e Flauta Transversal), Cordas Friccionadas divididas em: Violino e Viola Erudita; Violoncelo e ContraBaixo Acústico; e Percussão. São 102 alunos matriculados de 132 vagas oferecidas semestralmente. O Polo funciona com aulas das 13:30H às 17:30H, o que está sendo um problema, pois muitos alunos são obrigados a deixar seus cursos por conta do horários escolar, visto que muitas escolas oferecem alguns anos escolares apenas no período da tarde.

ALUNOS QUE JÁ FAZEM PARTE DO PROJETO E TERÃO QUE SAIR NO PRÓXIMO ANO:

ALUNO/A	CURSO	TEMPO DE PROJETO GURI
Heloisa Mendes Kazmieczak	Violino	6 meses
Sabrina Martins da Silva	Violino	6 meses
Liam Vedovato Lopes	Percussão	6 meses
Guilherme Rogério Britto Silva	Metais - Eufônio	6 meses
Gabriel Oliveira dos Santos	Metais - Trompete	1 ano
Gabriel Resende de Paula	Viola Erudita	1 ano
Sara Regina dos Santos Reis	Violoncelo	6 meses
Natalia Alves dos Santos	Viloncelo	6 meses
Luana Pinheiro dos Santos	Viloncelo	2 anos
Emily Shizui Dias Nishimori	Viloncelo	2 anos
Melissa Mel Lira Elois	Metais - Trompete	4 anos
Sara Rayane Lira Elois	Metais - Eufônio	5 anos
Stephany Nicoly Soares de Almeida	Metais - Trompa	3 anos
Bryan Araújo Gonçalves	Percussão	1 ano
Rayssa Cardoso de Oliveira	Percussão	2 anos
Vinicius Santos Oliveira	Percussão	1 ano
Cristian Domingues de Oliveira Filho	Violino	1 ano
Guilherme Lopes Cardoso	Violino	1 ano
Mariane Barros Pereira	Violino	1 ano
Loren Kathlyn do Carmo Leite	Madeiras - Clarinete	1 ano
Thais Lucie Bartolomei	Madeiras – Flauta Transversal	1 ano
Matheus Barbosa Ruiz	Madeiras – Flauta Transversal	1 ano

Pedro Costa	Percussão	3 anos
Kaique Rodrigues	Violino	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Samuel Oliveira Camargo	Metais - Trombone	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Silas Oliveira Camargo	Metais - Tuba	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Helena dos Anjos Reis	Viola Erudita	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Ytalo Samuel da Silva	Metais - Trompete	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Vanessa Aparecida da Silva	Percussão	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Giovana Maciel Lopes	Violoncelo	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Luis Felipe da Cruz Lopes	Violino	6 meses
Yago Trindade Miguel	Violino	1 ano
Yuri dos Santos Trindade	Violino	1 ano
Sara Rita Vieira Cardoso	Violino	2 anos
Mario Jorge Camargo	Percussão	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Beatriz Almeida Lopes de Almeida	Percussão	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Andrew Gustavo Ferreira Pontes Silva	Madeiras - Saxofono	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Rodrigo Silveira Garcia	Madeiras - Saxofone	1 ano
Vitoria Silveira Rodrigues	Madeiras - Saxofone	1 ano
Lethicia Asarina Rodrigues de Nascimento	Madeiras – Flauta Transversal	3 anos
Joey Camargo Lima	Madeiras - Clarinete	3 anos
Pedro Henrique Faustino	Madeiras - Saxofone	5 anos
Jackelin de Paula Lima	Violino	2 anos
Evelyn Aparecida Campos Pedroso	Violino	3 anos
Vinicius Simões	Violino	2 anos
Adony Rian Carvalho Pedro	Percussão	3 anos
Ryan Gustavo Alves Bordignon	Percussão	3 anos
Augusto Pinehiro de Almeida e Silva	Violino	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Gabriele do Nascimento Santos	Madeiras – Flauta Transversal	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Helen Regina dos Santos	Contrabaixo Acústico	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Lucas Max Jesus de Almeida	Percussão	6 meses
Vitória Mattos Costa Lima	Percussão	6 meses
Guilherme Fonseca Pires	Madeiras - Clarinete	6 meses
Kawan Fernandes Ferreira da Silva	Percussão	3 anos
Bruno Cristovão do Nascimento	Viola Erudita	1 ano
Felipe Soares Teixeira	Viola Erudita	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Fabício Ramos Teixeira	Violino	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Giovana Yukaki Tamuna	Violoncelo	2 anos
Thamires sthefani dos Santos	Madeiras – Flauta Transversal	NÃO PODE FAZER MATRÍCULA DEVIDO AO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Sorocaba, 20 de março de 2017.

CARTA DE APRESENTAÇÃO

Prezado Senhor,

Com os nossos respeitosos cumprimentos, vimos por meio deste dar as boas vindas ao Excelentíssimo Senhor Prefeito e desde já contar com sua colaboração para o fortalecimento da relação de parceria da Associação Amigos do Projeto Guri com o município, sem a qual não teria sido possível realizar até então as atividades do Guri com a qualidade e efetividade que nossas crianças e adolescentes têm direito.

Na região de Sorocaba, o Projeto Guri oferece mais de 5300 vagas e está presente em 23 municípios, sendo eles: Araçoiaba da Serra, Avaré, Botucatu, Capela do Alto, Cerquilha, Conchas, Guareí, Ibiúna, Iperó, Itapetininga, Itatinga, Itu, Mairinque, Piedade, Pilar do Sul, Sorocaba, Salto, São Manuel, São Miguel Arcanjo, São Roque, Tietê e Votorantim. os da regional.

O Polo São Roque está vinculado administrativamente à Regional Sorocaba, cujo (a) Gerente Regional é Gildemar Oliveira, sendo o (a) responsável, juntamente com a equipe de supervisores da área musical/educacional, desenvolvimento social e administrativo/operacional, pela gestão dos Polos do Guri nos municípios desta região. O Polo São Roque tem como referências o supervisor educacional Thiago Felipe Macedo, a Supervisora de Desenvolvimento Social Maryellen Oliveira e a Supervisora Operacional Ana Laura Esteves.

Confiantes de que juntos poderemos dar continuidade à nossa parceria e potencializar o desenvolvimento de nossos alunos, nos colocamos à disposição através de nossa Coordenação de Polo em seu Município: Cristiano Conrado Gomes fone: (11) 4784-4603, E-mail: polo.saoroque@gurionline.com.br

A Associação Amigos do Projeto Guri é responsável pela Gestão e Desenvolvimento do Projeto Guri em uma aliança estratégica com a Secretaria de Estado da Cultura e tem como missão promover, com excelência, a educação musical e a prática coletiva de música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação. Em 2015, o Projeto Guri ofereceu aulas gratuitas de música e realizou mais de 50 mil atendimentos em Polos distribuídos em 303 municípios do Estado de São Paulo.

O Projeto Guri atende crianças e adolescentes tendo como critérios para inserção: 1 – idade; 2 – matrícula escolar; 3 – vagas disponíveis. Não solicitamos comprovantes de emprego ou renda, pois atende crianças e adolescentes independentemente da situação econômica de sua família, entendendo que o acesso à cultura é universal e direito de todos os cidadãos.

É também com base no princípio da Universalidade que os Polos do Projeto Guri recebem e atendem as crianças e adolescentes com deficiências, as encaminhadas pelos serviços da rede, os adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa, os advindos da Fundação CASA e etc. Cabe ressaltar que TODOS os interessados nos cursos do Guri, obedecem aos mesmos critérios, não sendo dado atendimento prioritário a qualquer tipo de segmento, como os exemplificados acima.

Ressalta-se ainda que o Projeto Guri desenvolve um trabalho sociocultural, contando com o envolvimento e participação da rede de serviços dos municípios. Portanto, as equipes dos Polos são compostas por Educadores músicos e uma Coordenação, não havendo profissionais da psicologia, fonoaudiologia ou serviço social nestes espaços. Os profissionais que atuam nos Polos são sistematicamente capacitados para que mantenham o olhar atento às possíveis necessidades físicas, emocionais ou sociais manifestadas por seus alunos e tais situações identificadas são sempre encaminhadas para os serviços da rede municipal.

Com relação aos adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto (como PSC – Prestação de Serviço à Comunidade e LA – Liberdade Assistida), nos Polos do Projeto Guri eles recebem o mesmo atendimento e tratamento destinado a todos os alunos, sem diferenciação. Não cabe às equipes dos Polos o acompanhamento das referidas medidas, uma vez que o SINASE – Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo, determina a criação de serviços específicos para este acompanhamento, composto com profissionais capacitados para este fim.

No que tange à relação de Parceria com o município, foi renovado em setembro 2016 o Termo de Parceria entre a Associação Amigos do Projeto Guri e o município de Conchas, tendo a validade de 02 anos. O referido documento (segue anexo) estabelece, entre outras, as contrapartidas das instituições parceiras.

Sem mais até o momento, reiteremos protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,


Gildemar Oliveira
Gerente Regional
Associação Amigos do Projeto Guri
Tel: (15) 3358-1411

Gildemar Oliveira
Gerente Regional
Associação Amigos do Projeto Guri
(15)3358-1411
E-mail: gildemar.oliveira@gurionline.com.br

Ao Excelentíssimo Senhor
Cláudio José de Goês