



OFÍCIO VEREADOR Nº 2297/2023

São Roque, 30 de outubro de 2023.

Prezado Senhor,

Venho, por meio deste, cordialmente **encaminhar e-mail recebido pela Procuradoria Especial da Mulher, da Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque, a respeito de Projeto de Prevenção à violência da mulher, com a peça teatral "Relatos de um homem só"**.

Trata-se de uma proposta de apresentação teatral seguida de um bate papo (Projeto Anexo), que aborda a questão da violência contra a mulher, do machismo e do feminicídio.

Na certeza de que dispensará especial atenção a este Ofício, desde já agradeço, renovando meus mais sinceros protestos de elevada estima e de distinta consideração.

Atenciosamente,

CLÁUDIA RITA DUARTE PEDROSO
(DRA CLAUDIA PEDROSO)
Vereadora

Ao

Ilustríssimo Senhor

VINÍCIUS DE MEDEIROS PAES

MD. Chefe de Divisão de Cultura da Prefeitura Municipal da Estância Turística de São Roque – SP

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447
Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | **E-mail:** camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

Projeto artístico para os "21 DIAS DE ATIVISMO PELO FIM DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER"



De Gabriel Taco Produções Artísticas <gabrieltacoproducoes@gmail.com>

Cópia Oculta ... <procuradoriamulher@camarasaoroque.sp.gov.br>

Data 2023-10-23 13:58

Projetoatualpdf.pdf (~1,8 MB)

Boa tarde! Tudo bem?

Com a proximidade da campanha "21 DIAS DE ATIVISMO PELO FIM DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER", um evento mundial de conscientização, engajamento e mobilização e que, no Brasil, acontece de 20 de novembro a 10 de dezembro; gostaria de apresentar a você um projeto teatral (ANEXO) voltado a prevenção desse tipo de violência em nosso país, que ocupa o quinto lugar no ranking mundial de feminicídios.

"Relatos de um Homem só" é um espetáculo de cunho social, baseado em depoimentos de mulheres vítimas de violência e que aborda a questão de forma PREVENTIVA. Ele trata do machismo, violência doméstica, de gênero, feminicídio, etc. A peça está em circulação desde 2018, com sucesso de público e crítica, passando por diversas cidades. O ano de 2023 marcou a sua 50ª apresentação, além da aprovação na Lei Federal de Incentivo à Cultura e realização no Tribunal Estadual de Justiça do Tocantins. Vale dizer ainda que, após as apresentações, fazemos um bate papo com uma especialista em Saúde Pública, discutindo o tema com os participantes.

Caso tenha interesse em receber uma proposta orçamentária, para apresentá-lo neste órgão nas datas mencionadas, responda-nos diretamente através deste e-mail. Para entes públicos, o nosso jurídico apresenta toda a documentação necessária.

Obs.: O espetáculo foi concebido para ser apresentado também em espaços não convencionais, como salões e auditórios.

Atenciosamente,

Coord. GT Produções Artísticas



Relatos de um homem só

*com
Gabriel Taco*

Classificação
indicativa

16

Por que "Relatos"?

Nos últimos 15 anos, a violência contra a mulher passou a fazer parte do debate público como prática intolerável. Neste período, ferramentas legais com foco no enfrentamento aos diferentes tipos de violência foram se consolidando: lei Maria da Penha (2006), mudança na lei de estupro (2009), lei do feminicídio (2015) e importunação sexual (2018).

Se compararmos os avanços conquistados pelos movimentos de mulheres e as políticas públicas implementadas para garantir seu cumprimento, percebemos que há uma enorme fragilidade. É estarrecedor constatar que, estatisticamente, o Brasil é o 5º país que mais mata mulheres no mundo.

Vale dizer que a pandemia agravou ainda mais esse quadro, com um aumento exponencial de casos.

A origem da violência contra a mulher é cultural, social e ancestral. O garoto que vê a mãe sendo agredida torna-se um possível agressor, se não vislumbrar outras formas saudáveis de relacionamento. Assim, não bastam políticas públicas, de punição a agressores, trabalhos voluntários, encarceramento, etc.; se não houver uma perspectiva

PREVENTIVA, pensada no entendimento e alteração de padrões sociais e culturais.



“Relatos” joga luz sobre a educação e os processos de construção dos estereótipos machistas. A reeducação dos agressores ainda é uma lacuna não preenchida. A peça propõe um novo caminho para reduzir esse vazio.

Histórico

A peça foi produzida de forma independente, com recursos próprios. Desde 2018 circula por diversas cidades, passando por SP e RJ, apresentando-se em espaços convencionais e não convencionais, com sucesso de público e crítica. No Rio, esteve em cartaz na Casa de Cultura Laura

Alvim (com apoio institucional do Governo do Estado) e Teatro Cândido Mendes. “Relatos” também foi apresentado no SESC Catanduva. O ano de 2023 marcou a sua 50ª apresentação, além da aprovação do projeto pela Lei Federal de Incentivo à Cultura e sua realização no Tribunal de Justiça do Estado do Tocantins.



Release



RELATOS DE UM HOMEM SÓ é um monólogo documental escrito a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência. Uma tentativa de iluminar a caixa onde foi alicerçado o masculino, para elucidar seus

enganos, provocar discussões e buscar saídas. Um discreto e agressivo controlador, um grotesco inconsciente, um coach com técnicas sexuais mirabolantes e um depressivo a beira do suicídio. Personagens que “fora da peça”, circulam entre nós.



Proposta cênica

A proposta cênica surgiu do conceito “MAN BOX”. Viver dentro da “CAIXA DOS HOMENS”, significa seguir padrões: ser dominante, agressivo, buscar sexo a todo momento, julgar qualquer traço não heterossexual como humilhante, não expressar

emoções, não fraquejar, não ter afinidade com “coisas de mulher”. O objetivo cênico é escancarar o estereótipo masculino distorcido vigente, fazendo com que esse “HOMEM ENCAIXOTADO” enxergue-se no palco e rompa com esses padrões.



Na mídia



- ▶ TRIBUNAL DE JUSTIÇA/TO: [Peça de teatro encerra AGOSTO LILÁS](#)
- ▶ TRIBUNA DO TOCANTINS: [Espectáculo teatral apresenta as faces da violência doméstica](#)
- ▶ UOL: [Gabriel Taco reúne em cena Relatos de um homem só para discutir violência contra as mulheres](#)
- ▶ GLOBO: [Cinco peças inéditas estreiam em teatros do RJ](#)
- ▶ SESC: [Relatos de um homem só no SESC](#)
- ▶ ARTESCETERA: [Relatos de um homem só - violência contra a mulher](#)
- ▶ CIRCUITO GERAL: [Relatos de um homem só - quatro tipos de homens](#)
- ▶ EU RIO: [Espectáculo teatral debate violência contra a mulher](#)
- ▶ TUPI FM: [Relatos de um homem só estreia na Zona Sul do Rio](#)
- ▶ JORNAL LOCAL: [Espaço cultural recebe festival de monólogos](#)
- ▶ CAMPINAS.COM.BR: [Monólogo discute a masculinidade tóxica](#)
- ▶ CARTA CAMPINAS: [Reflexão sobre a educação e construção dos estereótipos machistas](#)

“Relatos de um homem só” no Teatro Laura Alvim

Debatendo a violência contra a mulher, o monólogo documental de Gabriel Taco foi desenvolvido a partir de depoimentos reais de mulheres vítimas de violência

De **Walter de Carvalho** | setembro 1, 2021 | 10 min de leitura

Onde começa a violência contra a mulher? Um dos debates mais importantes na sociedade atual foi o ponto de partida e inspiração para o espetáculo “RELATOS DE UM HOMEM SÓ”, o novo trabalho cênico de Gabriel Taco. Monólogo documental escrito a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência, o espetáculo escrito e interpretado pelo ator, com a colaboração da diretora Gabriela Guinatti e preparação corporal de Meg Lovato realiza temporária presencial às sextas e sábados entre 03 e 25 de setembro às 19h na Casa de Cultura Laura Alvim.

DO LEME AO PONTAL

Claudia Mastrange



Debby e Duda desfilam pela Amica

A atriz e influenciadora **Debby Lagrenha**, com seu barrigão de 9 e sua filha Maria Eduarda, brinham no desfile beneficente em prol da Amica (Associação de Amigos da Infância com Câncer), que aconteceu no Sítio Lajeado, no Rio, e foi realizado pela agência Vogue. O evento arrecadou produtos, não pereáveis e leite em pó para abastecer a instituição, nesse período mais resfriado por conta da pandemia.

“Desde meus 8 anos tenho essa relação com a Amica. Para mim é um orgulho e uma honra fazer parte de um projeto tão sério quanto esse, que ajuda tantas pessoas, não só com assistência médica, mas dando todo apoio psicológico e social”, declarou Debby, contando os dias para a chegada de Arthur. O evento contou com a apresentação da cantora Roberta Foster e a participação das artistas como Milla Carmo, Rosana Dias, Ygor Marçal, Anna Luiza Sparaban, Marina Pelosi, entre outros.



Relatos de violência

Onde começa a violência contra a mulher? Um dos debates mais importantes na sociedade atual foi o ponto de partida e inspiração para o espetáculo “RELATOS DE UM HOMEM SÓ”, o novo trabalho cênico de Gabriel Taco. Escrito a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência, o espetáculo escrito e interpretado pelo ator, com a colaboração da Gabriela Guinatti, realiza temporária presencial às sextas e sábados de setembro, na Casa de Cultura Laura Alvim.

“Os homens precisam, urgentemente, rever os seus papéis dentro sociedade. Olhar para dentro, revisar sua posição e identificar quem é esse sujeito que precisa recorrer à violência em suas relações. O que é, verdadeiramente, ser homem? As mulheres podem socorro há muito tempo os casos aumentam em meio à pandemia. A montagem é uma tentativa de iluminar a casa onde foi alvejado o masculino para elucidar seus enganos, provocar discussões e buscar saídas”, ressalta Gabriel.

Um setembro repleto de estreias teatrais

Há opções on-line, gratuitas, com temas variados e infantis

ANIMAÇÃO & INFÂNCIA

Seu primeiro encontro

Seu primeiro encontro com a animação brasileira é o ponto de partida para o espetáculo “Seu primeiro encontro”, o novo trabalho cênico de Gabriel Taco. Escrito a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência, o espetáculo escrito e interpretado pelo ator, com a colaboração da Gabriela Guinatti, realiza temporária presencial às sextas e sábados de setembro, na Casa de Cultura Laura Alvim.

ANIMAÇÃO & INFÂNCIA

Seu primeiro encontro

Seu primeiro encontro com a animação brasileira é o ponto de partida para o espetáculo “Seu primeiro encontro”, o novo trabalho cênico de Gabriel Taco. Escrito a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência, o espetáculo escrito e interpretado pelo ator, com a colaboração da Gabriela Guinatti, realiza temporária presencial às sextas e sábados de setembro, na Casa de Cultura Laura Alvim.

Cinco peças inéditas estreiam em teatros do Rio de Janeiro; veja quais salas estão reabertas na cidade

Sabe quais salas estão funcionando presencialmente e confira lista de espetáculos

O GLOBO RIO SHOW

Programação dos teatros reabertos no Rio de Janeiro (RJ)

Estreia

Texto e atuação: Gabriel Taco. Direção: Gabriela Guinatti.

O monólogo se inspira de mulheres vítimas de violência e apresenta quatro tipos de homens: um discreto e agressivo controlador; um grotesco inconsciente; um coach com técnicas sexuais mirabolantes; e um depressivo à beira do suicídio.

ultura Laura Alvim Av. Vieira Souto 176, Ipanema – 2322-1616, às 19h. R\$ 50 – venda on-line. AN 25 de setembro.

ARTESCÉTERA
FAÇA PARTE, FAÇA ARTE!

HOME SOBRE MÚSICA CINEMA SÉRIES FOTOGRAFIA ARTES TEATRO TURISMO REFLEXÕES

RELATOS DE UM HOMEM SÓ | SOLO EXPLORA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

#TEATRO

espetáculo

RELATOS DE UM HOMEM SÓ

com Gabriel Taco

Sexta, dia 18 | às 20h

Gratuito

Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

@sescatanduva

RIO ENCENA

RELATOS DE UM HOMEM SÓ (PRESENCIAL)

com Gabriel Taco

Quinta-feira, 23 de setembro, às 20h

R\$ 50

ESPETÁCULO TEATRAL ABORDA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM APRESENTAÇÃO NO SESC CATANDUVA



O espetáculo “RELATOS DE UM HOMEM SÓ”, o novo trabalho cênico de Gabriel Taco. Escrito a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência, o espetáculo escrito e interpretado pelo ator, com a colaboração da Gabriela Guinatti, realiza temporária presencial às sextas e sábados de setembro, na Casa de Cultura Laura Alvim.

Correio da Manhã

2º CADERNO

EDIÇÃO DE FIM DE SEMANA

NA RIBALTA

Não à violência contra a mulher

O combate à violência contra a mulher está em cena no monólogo documental “Relatos de um Homem Só”. Interpretado e escrito por Gabriel Taco a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência, com a colaboração da diretora Gabriela Guinatti, a peça realiza temporária às sextas-feiras e sábados entre 3 e 25 de setembro às 19h na Casa de Cultura Laura Alvim. Gabriel deu início à sua pesquisa de forma digital, em fóruns de discussão, vídeos, documentários e redes sociais, e a encerrou nos depoimentos de mulheres que relataram suas vivências.

CIRCUIT C

RELATOS DE UM HOMEM SÓ - Quatro tipos de homens

Um discreto e agressivo controlador, um grotesco inconsciente, um coach com técnicas sexuais mirabolantes e um depressivo à beira do suicídio

Onde começa a violência contra a mulher? Um dos debates mais importantes na sociedade atual foi o ponto de partida e inspiração para o espetáculo “RELATOS DE UM HOMEM SÓ”, o novo trabalho cênico de Gabriel Taco. Monólogo documental escrito a partir de depoimentos de mulheres vítimas de violência, o espetáculo escrito e interpretado pelo ator, com a colaboração da diretora Gabriela Guinatti e preparação corporal de Meg Lovato realiza temporária presencial às sextas e sábados entre 03 e 25 de setembro de 2021, às 19h na Casa de Cultura Laura Alvim.

Teatro em Cena
com Rogéria Gomes

histórias, curiosidades e bastidores do teatro

Convidada da Semana: Gabriel Taco - ator e autor

Quinta-feira, meia noite, na rádio Roquette Pinto 94.1 FM

Depoimentos



Nattasha Feighelstein (Pres. da Comissão da Mulher ABA-RJ): Assisti à peça e fiquei encantada como o ator Gabriel Taco conseguiu, sendo homem, estar no seu lugar de fala e trazer tantas verdades e reflexões. Precisamos de todos por elas.

Lorrayne Henke (Coord. Projeto Meninas e Meninos do Futuro/RJ): A experiência com o espetáculo “Relatos de um homem só”, é muito comovente e traz experiências que, com certeza, quase todas as mulheres já vivenciaram, é uma peça com reflexões importantes sobre a sociedade machista e a importância de quebrar esse paradigma. Todos deveriam assistir!

Julia Kerr (advogada/RJ): Sem aprofundar aspectos de culpa, o roteiro visa refletir sobre como a socialização masculina nos empurra para relações abusivas e violentas contra as mulheres, independentemente de classe social, nível de instrução etc. Que esse trabalho rompa fronteiras (real e metaforicamente), não apenas para difundir o trabalho desse talentosíssimo e sensível ator, mas principalmente pela utilidade pública da discussão que propõe. Eu mesma já assisti duas vezes e recomendo muitas mais!

Bianca Alves (Coord. do Grupo de Trabalho de Enfrent. a Viol. Doméstica OAB Mulher/RJ): Assisti a peça “Relatos de um homem só” e refleti muito sobre o papel do homem nas relações. O tema é muito importante e Gabriel é um ator muito sensível! Recomendo para toda a sociedade!

Gustavo Velasco (advog./RJ): A peça traz a perspectiva masculina sobre uma questão que aflige mulheres e impacta toda a sociedade. Seria impossível, como homem, não me colocar no lugar daqueles personagens ou mesmo reconhecer a verdade por trás de toda aquela exposição.

Chris Simões (Grupo @serela RJ): Relatos de um Homem Só foi para mim um encanto e um espanto. Um trabalho artístico lindo, executado por um ator talentoso em que coexistem dor, delicadeza e até mesmo, em alguns momentos, humor. Eu considero o trabalho um presente para nossa sociedade e cultura.

Diego Piassabussu (Dir. Humanos ABARJ): Assistir a peça 'Relatos de um homem só, estrelada pelo grande Gabriel Taco foi uma experiência incrível! A abordagem impactante e realista do texto é coerente, e infelizmente, com o que acontece com muitas mulheres vítimas de violência doméstica. O texto é profundo, oriundo de testemunhos dessas mulheres que sofrem vários tipos de abuso e ao mesmo tempo, muitíssimo bem interpretado pelo ator.

Paulo Sarcon (Coord. do Centro de Refer. do Homem, Caxias/RJ): Como sintetizar em breves palavras o impacto que "Relatos de um homem só" provoca? Em uma palavra eu diria - POTENTE! Através das artes cênicas "Relatos de um homem só", de forma potente, é capaz de nos confrontar e nos mobilizar para uma reconfiguração de nossas atitudes.

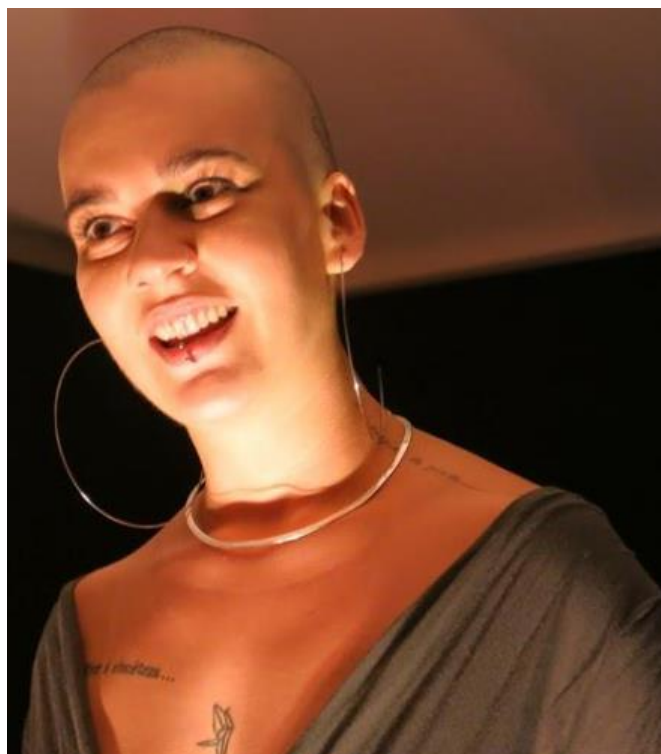
Gabriel Taco - ator



Ator, apresentador e narrador, Gabriel Taco tem quase 30 anos de carreira artística, com passagens pelo teatro, TV e cinema. Formado pelo Teatro Escola Macunaíma e bacharel em Comunicação Social pela PUC. Coleciona mais de dez espetáculos teatrais no currículo. No cinema, atuou em longas independentes, médias e curtas, sendo um deles “Luchador”, premiado no Festival de Paulínia. Foi também indicado a melhor ator no RioWebFest 2020, o maior festival de webséries do mundo. Na TV Globo, esteve em Mad Maria e participação em Salve Jorge. Fez participações na Record TV (Vidas em Jogo, Máscaras, Balacobaco, Pecado Mortal, Dez Mandamentos e Escrava Mãe) e SBT. Como apresentador, passou pelo Shoptime, Polishop e Mega TV. Narrando livros, somam-se mais de 50 títulos de grandes editoras. “Relatos de um homem só” é o grande projeto de sua vida.

Gabriela Guinatti - diretora

Bacharel em Artes cênicas pela Unicamp, Gabriela estreia como diretora teatral aos 16 anos, dirigindo “Os Bregas”, peça selecionada para o Fringe, do Festival de teatro de Curitiba. Assinou a direção de inúmeros espetáculos, entre eles: “Mulheres Descasadas Procuram”, “Cólicas”, “Ensaio Sobre a Queda” e “Um solo para Multidões”. É idealizadora e coordenadora do espaço Casa da Cacilda, em Campinas, onde acolhe espetáculos, performances e outras linguagens artísticas produzidas e encenadas por mulheres.



Ficha técnica



Idealização, direção geral e atuação: Gabriel Taco

Texto original: Gabriel Taco

Colaboração dramaturgia: Gabriela Guinatti

Direção cênica: Gabriela Guinatti

Preparação corporal: Meg Lovato

Cenografia, figurino e iluminação: Gabriel Taco e Gabriela Guinatti

Apoio e operação de luz e som: Guilherme Costa

Coordenação de produção e assistência social: Mariza Costa

Desenho de som/programação de efeitos: Guilherme Paiva

Fotos divulgação: Fabiana Bueno, Duda de Marco e Maju Malavaes

Produção executiva: Gabriel Taco Produções Artísticas - ME



Contato

gabrieltacoproducoes@gmail.com

WhatsApp: (11) 986259966



Instagram

@relatosdeumhomemso



Teaser

<https://vimeo.com/363153369>