



OFÍCIO VEREADOR Nº 2089/2023

São Roque, 19 de setembro de 2023.

Prezada Senhora,

Venho, por meio deste, cordialmente, **convidar o Departamento de Planejamento para participar da aula do curso A Paisagem no Desenho do Cotidiano Urbano, disponibilizado pela Faculdade de Arquitetura da USP (FAU-USP), dia 26/09, às 08 horas, no município de São Paulo, na Rua Maranhão, próximo ao Metro Mackenzie,** que será desenvolvida por membros da nossa comunidade, que irão falar sobre o bairro do Mombça, e com o engenheiro Maurício Sartori, que elaborou o plano ambiental de São Roque.

O curso, conforme conteúdo programático apresentado (doc. anexo). Tem por objetivo refletir sobre a paisagem cotidiana e estratégias propositivas no âmbito da Paisagem, busca compreender ações e motivações humanas sobre o território e suas paisagens.

E, como mencionado acima, na supracitada data, membros da nossa coletividade participarão das atividades ministradas, assim será importante a participação desse departamento, uma vez que no final do curso será apresentadas propostas urbanísticas à região do Mombça.

Na certeza de que dispensará especial atenção a este Ofício, desde já agradeço, renovando meus mais sinceros protestos de elevada estima e de distinta consideração.

Atenciosamente,

ANTONIO JOSÉ ALVES MIRANDA
(TONINHO BARBA)
Vereador

À

Ilustríssima Senhora

ENG^a JULIANA EGYDIO CALDEVILLA BONFIETTI

MD. Diretora de Planejamento e Meio Ambiente da Prefeitura Municipal da Estância Turística de São Roque – SP



Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo
Área de Concentração Paisagem e Ambiente

AUP 5834 : A PAISAGEM NO DESENHO DO COTIDIANO URBANO

Professores: Dra. Ana Cecília Mattei de Arruda Campos
Dra. Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima
Dr. Eugenio Fernandes Queiroga

Colaboradores: Profa. Geógrafa Márcia da Penha Rezende
Mestrando Arqto. Daniel Falcone Pontes
Graduanda Isabela Rodrigues dos Santos
Associação dos Moradores UNI-Mombaça

data: segundo semestre de 2023

EMENTA E OBJETIVOS

A paisagem e o ambiente se constroem a partir de relações entre os processos sociais e os fenômenos do suporte biofísico. A urbanização contemporânea se realiza de forma complexa, estabelecendo novas relações territoriais, espacializando relações dialéticas entre o lugar e o mundo que vão além dos processos de globalização da economia. O momento atual exige refletir sobre o ambiente urbano sob novas bases que contribuam para a qualificação das paisagens do cotidiano sob múltiplos aspectos (qualificação da esfera pública, da vida social e comum, valorização da memória, dos valores culturais, estéticos, ambientais e ecológicos etc.)

A disciplina objetiva refletir sobre a paisagem cotidiana e estratégias propositivas no âmbito da Paisagem. A disciplina busca (em um primeiro momento) compreender ações (e motivações) humanas sobre o território e suas paisagens. A partir da observação das transformações de sua paisagem



cotidiana, para tais análises serão observados aspectos ecológicos, econômicos e políticos, mas, também a dimensão sensível da paisagem, em seus aspectos estéticos, poéticos, simbólicos e culturais, de uma maneira geral. Atenção especial será dada à relação da população com o lugar – seus afetos, sua memória, seu imaginário.

Ao final do curso, os alunos farão propostas para encaminhamento dos problemas estudados, baseadas em abordagens interdisciplinares e participativas.

O território escolhido abrange parte da bacia hidrográfica do córrego do Mombaça, no município de São Roque, estado de São Paulo, na relação com o seu entorno, numa abordagem inter-escalar, que vai dos usos cotidianos às alterações da paisagem regional e do seu entorno imediato.

ESTRATÉGIA DIDÁTICA E CONTEÚDOS

A disciplina contará com sequências temáticas e metodológicas, a saber:

1º BLOCO: AULAS EXPOSITIVAS / TEÓRICAS

Apresentações e discussões sobre o conceito de natureza, ambiente e paisagem como construções culturais na história. Conceitos de espaço, de espaço livre, espaço livre público e esfera pública e sistema de espaços livres.

Infraestrutura verde-azul e soluções baseadas em natureza (do planejamento ambiental ao desenho dos espaços livres) – diante das mudanças climáticas.

Imaginários urbanos e ações da cultura sobre o território: o trabalho dos coletivos Contrafilé (São Paulo, Brasil) e St Permatièrre (Saint Étienne, França).

A participação da população no processo de projeto dos espaços livres.

Metodologia de participação comunitária - escutas ativa e afetiva.

2º BLOCO: MOMBAÇA – O SUJEITO DO ESTUDO (AULAS PRÁTICAS, ATIVIDADES DE CAMPO E ATELIÊ)

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447
Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | **E-mail:** camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

Apresentação do território e sua paisagem. Essa aula contará com a participação da professora geógrafa e psicanalista Márcia da Penha Rezende, o engenheiro agrônomo, professor Maurício Sartori, responsável pelo Plano Diretor Ambiental de São Roque, e membros da Associação de Moradores do Mombaça.

Organização e leitura da base de dados – fotografias cartográficas;

Visita de campo a cidade de São Roque – Bairro Mombaça, com a participação dos membros da Associação dos Moradores do Mombaça;

Oficinas participativas e entrevistas no bairro do Mombaça – São Roque;

Ateliê (propostas paisagísticas);

Seminário para discussão das propostas preliminares: contribuição das comunidades/associação;

Apresentação final e debate.

. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AGOSTO

15 - Apresentações

22 - Conceito de natureza, ambiente e paisagem como construções culturais na história

29 – Os sistemas de espaços livres (SEL)

SETEMBRO

05 - A escuta no processo participativo [Claudio Thebas, Caio Santo Amore, Karina Leitão]

12 - A participação da população no processo de projeto dos espaços livres.

-Estudo de caso:

- Parque Pinheirinho d'Água (Jaraguá-SP)

- Praça Ecológica Philó (Perus-SP)

19 – Arqueologia, paisagem e cotidiano: o Parque Arqueológico Las Piedras del Tunjo. [Palestra do Prof. Francisco Cabanzo]

26 – O Plano Ambiental de São Roque [Prof. Maurício Scorsatto Sartori]

– Mesa redonda com integrantes da Associação de Moradores do Mombaça

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447
Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | **E-mail:** camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

OUTUBRO

03 – Paisagismo popular

11 - Infraestrutura verde-azul e soluções baseadas na natureza (do planejamento ambiental ao desenho dos espaços livres) – diante das mudanças climáticas [Palestra da Profa. Dra. Adriana Sandre]

17 - Imaginários urbanos e ações da cultura sobre o território: o trabalho dos coletivos Contrafilé (São Paulo, Brasil) e Hyper-matière (Saint Étienne, França) [Aline Silva Santos, Paula Martins Vicente e Rafael Murolo]

24??? – Visita de campo

31 - Ateliê

NOVEMBRO

07 - Ateliê

14 - Apresentação parcial das propostas

21 - Ateliê

28 - Ateliê

DEZEMBRO

05 – Apresentação final das propostas

BIBLIOGRAFIA

ARENDT, Hannah (1958). **A condição humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.

BESSE, Jean Marc. **Seis ensaios sobre a paisagem**. São Paulo: Perspectiva, 2006.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**: 1. artes de fazer [1980]. 2. ed. Tradução de Ephraim Alves. Petrópolis: Vozes, 1996

FRANCISCO, Eliana. **As narrativas populares na construção da cartografia do Jd Irene/ Zona Sul de SP**. Tese (Doutorado em Serviço Social) – Programa de Estudos Pós-graduados em Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2019.

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa [1962]. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

HALPRIN, Lawrence. **The RSVP Cycles**: creative processes in the human environment. Nova York: George Braziller, 1969.



HELLER, Agnes. **O cotidiano e a História** [1970]. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

JELLICOE, Geoffrey, JELLICOE, Suzan. **The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day**. Londres: Thames & Hudson, 1987.

LIMA, Catharina. **Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente: ensaios**, São Paulo, n. 18, p. 7-57, 2004.

_____. "Quando o Ambiente vira Paisagem" in E-book **Paisagem: Pesquisa histórica e aplicada no Brasil e América Latina**. Bauru: Editora da ANAP, 2022.

LIMA, C.; ALBUQUERQUE, E.; LIMA, G.; WEHMANN, H. O direito ao (in)compressível: arte, cidade, paisagem e transformação social, **RUA**, Campinas, SP, v.23, n.2, p. 291-309, 2017.

MARCUS, Clare, FRANCIS, Carolyn. **People Places: Design Guidelines for Urban Open Spaces**. 2. ed. Nova York: John Wiley & Sons, 1998.

MAGNOLI, Miranda Martinelli. *Espaço livre – objeto de trabalho*.

Paisagem e ambiente: ensaios, São Paulo, n. 21, 2006. Disponível em: http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-60982006000100015&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 02 ago. 2023.

_____. Em busca de "outros" espaços livres de edificação. **Paisagem e ambiente: ensaios**, São Paulo, n. 21, p. 143-173, 2006.

_____. *O jardim na cidade é um fragmento de sonho*. **Paisagem e ambiente: ensaios**, São Paulo, n. 21, 2006. Disponível em: http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-60982006000100017&lng=pt&nrm=iso>. Acessos em 02 ago. 2023.

PAISAGEM E AMBIENTE: ensaios. n. 21. São Paulo: FAUUSP, 2006.

PANZINI, Franco. **Projetar a natureza**. São Paulo: Senac, 2013.

QUEIROGA, E. **A megalópole e a praça: o espaço entre a razão de dominação e a razão comunicativa**. 2001. 351 p. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

_____. Por um paisagismo crítico: uma leitura sobre a contribuição de Miranda Magnoli para a ampliação do corpus disciplinar do paisagismo. **Paisagem e Ambiente: ensaios**, São Paulo, n. 21, p. 55-63, 2006.

_____. **Dimensões públicas do espaço contemporâneo: resistências e transformações de territórios, paisagens e lugares urbanos brasileiros**. 2012. 284 p. Tese (Livre Docência em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447
Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | **E-mail:** camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

_____. O lugar da praça: pracialidades contemporâneas na Megalópole do Sudeste Brasileiro. In: SOUZA, Maria Adélia (Org.) **Território brasileiro:** usos e abusos. Campinas: Territorial, 2003. p. 130 -145.

SANTOS, Boaventura de Sousa Santos e MENESES, Maria Paula (org.) – **Epistemologias do Sul.** São Paulo: Cortez, 2010.

SANTOS, Carlos Nelson (Coord.). **A cidade como um jogo de cartas.** São Paulo: Projeto; Niterói: EDUFF, 1988.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço:** técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1996.

_____. **O espaço do cidadão.** São Paulo: Nobel, 1987.

SERRÃO, A. **Filosofia da paisagem:** uma antologia. Lisboa: CFUL, 2011.

WHITE, William. **The Social Life of Small Urban Space.** Nova York: Project for Public Spaces, 1980.