

DIVISÃO DE CULTURA

Resposta as questões do Requerimento nº 110/2022

Este documento visa atender à solicitação de informação a respeito das obras do artista São-roquense Darcy Penteado, que se encontram sob os cuidados da Administração Municipal desde 1980.

Vale ressaltar que o Acervo está sob a custódia da prefeitura de São Roque há mais de 35 anos, tendo passado por muitas gestões. Infelizmente, nesta longa trajetória, o Museu de Arte Darcy Penteado nunca foi implementado de maneira satisfatória, ainda que muitas tentativas nesse sentido tenham sido empenhadas. A condição em que o Acervo se encontra agora, alocado em uma Reserva Técnica com as condições mínimas para a manutenção dessas obras é uma vitória diante de tantas intempéries pelo qual o Acervo passou. A constituição de tal Reserva é fruto do trabalho realizado por iniciativas individuais e possibilitado por Editais de apoio à cultura, sendo o último realizado dentro desta gestão (o projeto “Higienização e Relatório do estado atual de conservação do Acervo Darcy Penteado sob os cuidados da Prefeitura de São Roque” feito através da Lei 14.017/2020 Aldir Blanc, no Edital 01/2020 Darcy Penteado) e aquele que serve de base para as respostas aqui colocadas. A manutenção deste Acervo também se deu através de esporádicos financiamentos do poder público, que investiram em reparos e restaurações.

Seguem abaixo as respostas ao requerimento de Diego Gouveia da Costa:

1.Encaminhar relatório contendo todas as obras doadas ao Município pelo artista Darcy Penteado e por sua família.

Segundo consta em relatório realizado por Magali Gomes Nogueira para o projeto “Higienização e Relatório do estado atual de conservação do Acervo Darcy Penteado sob os cuidados da Prefeitura de São Roque” feito através da Lei 14.017/20220 Aldir Blanc, no Edital 01/2020 Darcy Penteado as doações documentadas no Acervo foram feitas pelo artista e sua família na seguinte cronologia:

Súmula: 25.06.1987. Manuscrito. Cópia.

- Item 02: “Móveis, quadros de pintura, objetos e demais pertences da casa acima citada [do Município de Mairiporã] à **exceção dos trabalhos de pintura de minha autoria determinados como parte do acervo de uma Fundação Cultural** (ainda em projeto) na cidade de São Roque, SP e que **terá um setor com o meu nome**. Arnaldo Nobis determinará, então, quais os quadros dessa doação e quais os que continuarão em sua coleção particular”.

Doação de Arnaldo Nobis: Nos **Autos de Ação** de Confirmação de Testamento de Darcy Penteado (**22.08. 1988.**) constam Telas (16) /Desenhos (25) /Gravuras (40) em um total de **81 obras originais**.

Doação de Paulo Eduardo de Campos (04.05.2002):

Relação dos objetos, registros das **repercussões** das atividades artísticas e os livros (432) da **Biblioteca** do artista.

Doação dos sobrinhos, conforme determina o testamento (item 02) manuscrito de Darcy: “... e do meu sobrinho Victor Claro de Campos, deverão fazer parte do acervo da citada Fundação Cultural em São Roque. Idem, certo número de desenhos, estudos e gravuras que, devido à

DIVISÃO DE CULTURA

dificuldade de catalogação, estarão anotadas ou guardas em pastas próprias em um móvel do meu apartamento especialmente destinado a esse fim”

- Documento de **doação em caráter de COMODATO** por tempo indeterminado, assinado pelos 05 sobrinhos, mediante procuração a Paulo Eduardo de Campos. 10.12.2002
Com doação das obras originais: Série Via Crucis (10 quadros) Retrato de Mulher. 1983
80 x 115 cm.

- **Documento de doação de Quadro pela Itaú Cultural para o Museu Darcy Penteado. 2019. A peça se encontra no Paço Municipal.** Sem título {Anjo Barroco}. Serigrafia sobre Papel. 100 x 100. 66,5 x 49,2 cm.

Segue abaixo de forma detalhada o Inventário do Acervo Darcy Penteado:

1. ARMÁRIO 01.

05 VOLUMES encadernação de Couro Verde com filmes e recortes de jornais. Organizados pelo DP.

PASTA PRETA CATÁLOGO. MUSEU DE ARTE. Darcy Penteado. Etiqueta Texto História da Brasital. Darcy / Biblioteca. Roteiro da Exposição 2008. Atividades culturais na Brasital. Documentos relativos às atividades ocorridas no período.

Pasta branca com elástico. 2007

Material Museu Darcy Penteado (Fernanda Rulli)

PASTA PRETA CATÁLOGO: Sem Etiqueta. Alguns documentos relativos às atividades do Museu de Artes Darcy Penteado durante o ano de 2010”

PASTA PRETA CATÁLOGO: Etiqueta: documentos da Fundação Enrico Dell’Acqua.

- Documentos da Fundação Enrico Dell’Acqua.
- Regulamento da Pinacoteca Darcy Penteado.
- Documentos necessários para solicitar concessão do título de utilidade pública.
- Lei de Incentivo Cultural 1992.
- Relatório Seminário Conselhos Municipais e a Cidadania Cultural. Out/2001.
- Decreto criação do Conselho Curador da Fundação Enrico Dell’Acqua.
- Estatuto da Fundação. Cópias de 1990.
- Regimento do Museu de Arte Contemporânea da USP.
- Xerox de modelos de Estatutos e Regimentos.
- Modelo de Lei de Criação do Conselho Municipal de Cultura (RS)
- Lei nº.... Zito Garcia criando o Conselho Municipal de Cultura (modelo)
- Acervo Fundação Enrico Dell’Acqua. Índice Sid. 04 fls.

PASTA PAPELÃO AZUL: Etiqueta: Fundação

- Identificação de fotos. Planilha. Disquete. Material avulso. Propaganda.
- Documentos soltos Atividade Cultural 2010.

PASTA PRETA Catálogo. Etiqueta: Material Darcy Penteado. Matérias Publicadas 1949 a 1967

- Catalogação dos Artigos de Jornais. **1947 A 1967.** Armazenado em pastas suspensas no Arquivo.

PASTA CATÁLOGO PRETA. Etiqueta: Material Darcy Penteado. Matérias Publicadas 1968 a 1979.

DIVISÃO DE CULTURA

- Planilhas: MATERIAL DP. Relação nome dos jornais/datas armazenados em **Pasta Suspensa** no ARQUIVO. Gaveta 3. Catalogação de Publicações P/ Correspondência C/ Fotos F/ Reproduções fotográficas FR. Ordem cronológica. **Material nas pastas suspensas da gaveta 04 do Arquivo.**

PASTA PRETA CATÁLOGO. Etiqueta: MATERIAL DARCY PENTEADO. Publicações. Correspondências. Fotos. Outros materiais.

- Planilhas

PASTA CATÁLOGO PRETA: Texto sobre Darcy Penteado na capa.

- Planilhas Catalogação do material constante nos 05 livros de Capa de couro verde.

PASTA VERMELHA PLÁSTICO COM ELÁSTICO: sem etiqueta

- Planilhas com catalogação de livros e material de jornal manuscrito.

PASTA TRANSPARENTE COM ELÁSTICO: "AOS 4 VENTOS": Documentos relativos às intervenções de restauro, preservação e conservação realizadas no ACERVO DARCY PENTEADO.

Pasta de Papelão Azul: JAQUELINE FERREIRA. 2016/2020

- Apoio Técnico ao Museu de Artes Darcy Penteado. Orientações para adequação de espaço. Relatório de visitas do Sistema Estadual de Museus SISEM-SP. 14/03/2014.

- Proposta de Organização, Catalogação, Higienização do Acervo Artístico Darcy Penteado. Imagem & Informação. Organização de acervos administrativos, histórico e fotográfico. 11/2020

- Proposta de serviço de confecção de acabamentos gráficos para acondicionamento e conservação de acervo. Milton Vedoato. Coordenador técnico da Documento e Arte. Dirigido a Luciana. 08/11/2020

- Proposta de Digitalização de aproximadamente 32.000 itens pertencentes ao acervo Darcy Penteado. Inteligência Digital. 03/12/2020

- Informações sobre a reserva técnica atual e ações realizadas com relação à Obra de Darcy Penteado. Jaqueline Ferreira. Chefe do Setor de Eventos. Dez/2020

PASTA ARQUIVO TRANSPARENTE:

- Material Impresso não identificado.

PASTA TRANSPARENTE: Etiqueta: INVENTÁRIOS EXISTENTES.

PASTA PRETA 01: PROJETO "Higienização e Relatório do estado atual de conservação do Acervo Darcy Penteado". 2021. Relatório realizado/Registro fotográfico/Inventário.

PASTA PRETA 02: PROJETO: "Higienização e Relatório do estado atual de conservação do Acervo Darcy Penteado". Documentos existentes no ADP.

ALBUM VERMELHO DE FOTOS

ALBUM BRANCO DE FOTOS

PARTE DA BIBLIOTECA DARCY PENTEADO

- Livros de Arte

- Revistas

Vídeo: Darcy Penteado Museu de Arte. Centro Cultural Brasital. São Roque. SP. Brasil. texto Fernanda Penteado Rulli Silveira. Narração Claudio Cesar da Cruz. Produção Foto Studio São Roque. 28 exemplares.

DIVISÃO DE CULTURA

Cartolas de figurino: 02

Chapéus de figurino: 04

Caixa de Música: Otto Pohland, Chemnitz, Poststrase, 19 (necessita restauro).

- 39 discos de metal para serem usados na Caixa de Música.

2. ARMÁRIO 02.

Locação dos livros da Biblioteca do Darcy (antes ocupando **ESTANTES 01 e 02**).

*Catalogação Office Excel no armário e cópia no projeto.

3. ARQUIVO

* Esclarecimento: as iniciais constantes nas pastas suspensas significam

F: FOTO

FR: FOTO REPRODUÇÃO.

P: PUBLICAÇÕES.

MP: MATERIA PUBLICADA.

GAVETA 01

1. Pasta Vermelha plástico com elástico. N. 1.

1. Envelope da Prefeitura com 05 slides de obras. 7x7 cm./ com 08 slides de obras 5x5 cm.

2. Envelope "slides de trabalhos de 1985" da Exposição Galeria Bonfiglioli. (12 slides).

3. Caixa da KODAK de papel fotográfico com:

- 04 canetas para pintura a nanquim.

- 05 recargas

- 05 pontas substitutivas das canetas.

- Slides em vidro de obras de Darcy Penteado:

- 33 pedaços cada envolvido em papel de seda antigo da Fotoptica. 9x12 cm. 01 fotolito sem vidro da mesma coleção.

- 07 peças em envelope sem identificação, cada com 02 fotos antigas de Darcy Penteado.

- 01 peça em vidro em papel de seda danificada da Forero & Cia. Buenos Aires. Argentina.

- Foto crianças brincando. 18x24 cm.

- 01 slide do layout Salve a Amazônia.

- 01 slide Palhaço: trabalho de Darcy Penteado.

- Chapas de água forte de obras de Darcy Penteado (calcografia): 02 de 15 x 10,5 cm/ 4 de 25 x 12,5 cm.

- Filmes de fotos de obras:

Em envelope azul: 12 recortes de filme com quantidades variadas de fotos;

Em envelope Cinótica 08 cromos de obras do Darcy Penteado.

Em envelope da Prefeitura:

01 envelope branco com cromo de cenários de Sevilha (1750). Bodas de Fígaro.

14 recortes de filme com fotos variadas.

01 foto da obra Eva.

01 envelope pardo com indicações de tiragem para reprodução de fotos em 18 cromos.

DIVISÃO DE CULTURA

2. Pasta Vermelha de plástico com elástico N.2:

1. Postais em formato de livro: Basílica Inferiore de S. Franceso Assisi. 12 x 8,5 cm.
2. Postais em formato de livro: Giotto Assisi. 11.5 x 9.0 cm.
3. Livro de Receitas.
4. 04 Passaportes
5. Álbum em papel grosso vermelho com negativos de fotos identificadas. 8,5 x 12,5 cm.
6. Álbum marrom com negativos de fotos identificadas. 8,5 x 11 cm.
7. Álbum vermelho com negativos de fotos de desenhos do Darcy Penteado. 8,5 x 12,5 cm.
8. Caixa com medalha: centro Cultural Matarazzo Sobrinho. SP. Medalha Ciccillo.
9. 02 cadernetas capa preta Conta Correntes: relatos de vendas de Exposições.
10. Envelope em couro marrom com etiqueta do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Panorama de /arte Atual Brasileira. 1976. Obra: Alegoria de Serenidade. Série: "Os sentimentos essenciais" 1973. Pintura 100 x100cm.
11. Pasta de papel com:
 1. Certidão de Nascimento plastificada. 2ª via. 1970.
 2. Certificado de Reservista plastificado. Original. 1945.
 3. Título Eleitoral. Original. 1985.
 4. Certificado de Exames. 5ª série. Ginásio Paulistano. 27.01.1943. Plastificado.
 5. Certificado de Participação na Exposição de Arte Contemporânea. Prefeitura Municipal de Americana. Original. 12.11.1977.
 6. Texto datilografado sobre a vida de Darcy Penteado.
 7. Manuscrito: Cronologias Viagens e Estadias. Datas de viagens conforme passaportes.
 8. Pasta plástica azul com: Material de Carnaval (textos) Escola de Samba 80-81.
 9. Flâmula F.A.U.U.S.P. Arquitetos 56.

Pasta Vermelha plástico com elástico. N.03.

1. Diapositivos. Série pic-nics, etc. 29 peças. Caixa amarela de plástico 5,5 x 12 x 3,0 cm
2. Slides. Pinturas de Darcy Penteado. 33 peças. Identificação na caixa.
3. Silvana Mangano e outras. Caixa de plástico com 17 slides.
4. Via Crucis. 40 slides. Slides numerados 1-50. Caixa de papel: molduras para slides.
5. Via Crucis. 48 slides montados. 12 molduras. Caixa de papel: molduras para slides, numerada 1-100.
6. Paisagens da Memória. Série. 1984. Caixa plástico. 25 slides.
7. 'Santos', 'Flores' 'Crianças' 17 peças (slides). 1974. Caixa plástica: Cinematográfico Pro Color.
8. Slides Telas 1975/76. 24 peças. Caixa de plástico amarela Curt.
9. Slides de Telas 1976/1978. 23 peças. Caixa amarela Curt.
10. Slides Telas: 1978/79. 13 peças. Caixa plástico amarela. Técnico.
11. Slides de Telas. 1980/81/82. 37 peças. Caixa plástica.
10. Slides de Telas. 1980/81/82. 38 peças. Caixa Plástica.
11. Cenas e personagens. 18 peças. Caixa plástica: slides em uso.
12. Slides Brasital (13). Slides telas (04). Caixa Plástica: Labor Fujicolor.
13. Série: Sombras da Infância. Diapositivos 27peças. 1982. Slides de detalhes.
14. Série: Musas da Noite. 1983/84. 24 slides. Série Paisagens da Memória. 1984. Caixa verde plástico: Laboratório Fujicolor.
15. 03 rolos de filme com 27 fotos de obras. Em tubo plástico.
16. 03 álbuns (15x20 cm) com capa cartolina laranja:
 01. Fotos de retratos. 33 peça. 02 Envelopes vazios.
 02. Fotos de Retrato. 33 peças.

DIVISÃO DE CULTURA

03. Fotos de desenhos (de 1949 em diante)

4. LIVRO DE PRESENÇA. Exposição de Artes “Espetáculo da Vida”. 13/03/2005. 19h30min. Salão de Artes Darcy Penteado. Brasital. Capa preta dura. 200 pgs. Preenchidas incluindo outros eventos.

5. LIVRO DE PRESENÇA. Museu Darcy Penteado. 2007. Capa preta dura. 200 pgs. (151 preenchidas)

6. Pasta preta papel com elástico. Etiqueta: Material sobre homossexualidade. Vazia. (provável transferência para pasta suspensa amarela gaveta 03 Arquivo).

7. Pasta amarela papel com elástico. Etiqueta: Dados bibliográficos, depoimentos, etc.. Vazia. (provável transferência para pasta suspensa amarela gaveta 03 Arquivo).

8. Darcy Penteado. Críticas de 1948 a 1982:

1. Anotações manuscritas por Darcy Penteado sobre obras e exposições.

2. Texto Manuscrito de Sergio Milliet. 1949. Xerox do texto MS. de Sergio Milliet com indicação de autoria escrito a caneta no cabeçalho.

09. ACERVO LITERÁRIO (etiqueta) Pasta azul papel com elásticos. Renomeada: INVENTÁRIO Conteúdo:

1. Listagem manuscrita dos livros do acervo Darcy Penteado.

2. Listagem datilografada dos livros.

3. Listagem digitalizada dos mesmos livros em outro formato (Office).

4. 15 folhas A4 com Xerox de fotos (02 em cada) relativas à situação dos livros quando retirados da Biblioteca e do estado do Museu Darcy Penteado 2006, com indicações de localização das obras. Etiqueta solta: Livro de arte em latim. Século XV. (material para criação e colagem)

5. Memorando 06/2013. De SBIB: Tânia para DC. Roque Gabriel. Ref.: Livro de Tombo do Museu. Relata a não presença do Livro Tombo na Biblioteca; informações sobre higienização feita nos livros e da necessidade de um museu e pessoal especializado.

10. Pasta preta sem etiqueta:

11. MUSEU 2006. (etiqueta) Pasta azul com elástico:

1. Manuscrito com layout e estudos gráficos para a montagem do Museu organizado por Fernanda Penteado Rulli Silveira.

2. Etiqueta plastificada da obra Via Crucis I.

3. Agenda 2008. Museu Darcy Penteado.

12. Pasta preta com elástico sem etiqueta:

1. Envelope acetato manual com etiqueta: Higienização dia 29.04.2011. Aguardando jaquetinha com divisória contendo 02 recortes de nome dos jornais DM> Diário da Manhã e Última Hora.

2. Envelope acetato manual:

1. Caderno montado manualmente em folha A4: 1ª Prova. Indicação: acrescentar 1 cor bistre especial. Reprodução em plástico. Detalhes de obra (colado na capa); prova de impressão de obras com indicação de cores. Fotolitos das obras (05). Prova de cores (04).

2. Fotolito solto da obra: Mulher sentada.

3. Envelope acetato com elementos soltos. Etiqueta: material que durante higienização se desprende naturalmente devido ao endurecimento do colamento.

4. Envelope de acetato com 05 fotolitos para composição da gravura da ‘mão com flor’ usado no Livro Alice no país das Maravilhas. 01 fotolito da mão completa.

5. Envelope de acetato com 09 fotolitos de desenhos diversos (33x23 cm).

6. Envelope acetato com 02 folhas de papel almaço manuscrito: Volume Documenti diversi N.5. Promiscuita e distacco.

- Folha com timbre: Secretaria del Duca de Terranova. Palermo 2 Settembre 1847. num.19.

- Envelope acetato com folha timbre Secretaria del Duca de Terranova nº 186. Dirigia ao Signal Amministrato. Verso: nº 986. 24.09.1847.

DIVISÃO DE CULTURA

- Bloco com 05 ps.manuscritas. Primeira e segunda com tinta ferrogálica em processo de apagamento. Demais em tinta preta. (necessária tradução para compreensão do conteúdo). Dirigido à Signora (não legível). Verso: nº 196. Sec Luca. 2 Sett 1847. Inscrição em livro (ilegível).

6. 06 folhas soltas MS. Cabeçalho: Camelheria Comunale nº 58. Corona. 31.08.1842. Selo em papel com inscrição manuscrita: Anno/849.

7. Envelope em acetato com meia folha escrita em italiano. Datada 12 Sett 1846. Com marca d'água: La Briglia.

8. Envelope em acetato: Papel Ofício: Sottintendenza del Distrito di Mistreta nº 6342. 19.12.1840. Folha com marca d'água. Conteúdo a ser traduzido.

9. Envelope em acetato com papel ofício: S.Barbaro & Badetto. Data: sett 1893 e tutto org. Agosto 1899.

10. Envelope em acetato com 02 fotolitos de obras.

GAVETA 02

Gaveta com 34 pastas em cartolina amarela suspensas. (11 vazias; 01 com papeis em branco.).

Pastas etiquetadas e conteúdo:

01: Charge 1954/ Tag 1976. Pasta vazia

02: Galeria de Arte Bonfiglioli (pasta com fungos)

- Pasta verde de papel com segurador de metal enferrujado. Na capa: Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli. Exposição Darcy Penteado. 12/08/76 a 10/09/76. Contendo: Convite/ catálogo e repercussões na imprensa jornalística da exposição realizada em 1976. (folhas intermediárias com marcas de fungos)

03: Jornal Lampião/ Contratos e Propostas para assinatura:

- 03 folhas da Editora Nobel relativas à publicação da Antologia Memórias de Hollywood para inclusão dos Contos "Real e Irreal" e "Made in Hollywood" datados de 15.04.1987. Só com assinatura do editor. Sem assinatura do autor.

- Proposta para assinaturas do jornal Lampião. (04 expl.) Editora Civilização Brasileira e Darcy Penteado para a publicação do livro "Cadernos de Portugal".

- Contrato de Cessão de Direitos Autorais entre Símbolo S/A Indústrias Gráficas e Darcy Penteado para a publicação do livro "A Meta". 12/10/76.

- Contrato de Cessão de Direitos Autorais entre Símbolo S/A Indústrias Gráficas e Darcy Penteado para a publicação do livro "Crescilda e os Espartanos". 12/10/76.

- Contrato entre a Editora Codecri e Darcy Penteado para publicação do livro "Nivaldo e Jerônimo". 04 folhas. 18/05/1981.

04: Logotipo Dipi/Peça Volpone (desenhos e negativos)

- Impressão do logo DIPI em papel azul com marca d'água Dom Elco

- Foto. Verso: 1977. Teatro Peça "Volpone" de Ben Johnson. Direção e adaptação de Antonio Abujamra com Laerte Morrone, David José, Laura Cardoso, João José Pompeu e Beth Goulart. Foto de Delfin Martins. Carimbo: Visão. Arquivo nº 5581/77

- Papel fotográfico com a impressão de 38 fotogramas. Verso: nº 5580/77

- 04 folhas em papel fino com timbre do Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro com desenhos feito à caneta de referências para figurino de "Volpone" de Ben Johnson. Auditório Augusta. Com indicações de personagens, cores e datação da época dos modelos e personagens.

DIVISÃO DE CULTURA

05: Galeria Rastro – 1984.

- Recortes de publicações (16) e Fotos relacionadas à Exposição na Galeria Rastro: “Paisagens da Memória” de Darcy Penteado.
- Carta de Agradecimentos pelo convite recebido de Sebastião Pimentel Fr (?), coordenador de Museus da UFE – Museu Solar Jardim. ES. Brasil.
- Cartão Postal colado sobre folha (tipo layout) divulgando experimentos com imagem do quadro “Rio”. Pastel sobre tela. Apoio Volkswagen do Brasil.

06: Futebol Arte do Brasil.

- 31 Xerox de publicações ocorridas nos países participantes: Colômbia, México, Venezuela, Equador e Brasil relativas à exposição “El futebol” visto por 22 pintores brasileiros, realizando o itinerário Bogotá, Georgetown, Port-Spain, Caracas, México e Quito. 1986.
- Carta papel Ofício de 10/09/1988, dirigida à Darcy Penteado pela Secretaria de Estado de São Paulo, assinada por Radha Abramo, Curadora do Acervo Artístico Cultural do Palácio do Governo do Estado de São Paulo, comunicando o recebimento do material acima descrito.

07: Sombras da Infância. Telegramas e recortes:

- Pasta preta de plástico com emblema de Renato Magalhães Gouvêa. Escritório de Arte. Conteúdo: 10 telegramas (Xerox) agradecendo convite.
 - 04 Cartas de Agradecimento (Xerox).
 - 18 Xerox de recortes de jornais referentes à Exposição Sombras da Infância no Escritório de Arte de Renato Gouvêa.

08: Textos: material em italiano.

- Crítica de G.C.Argan e Corrado Cagli. 1965. Com tradução manuscrita.
- Outras traduções manuscritas sem o texto original, não identificado.

09: Croquis: 08 folhas. Desenho de roupas:

- 03 folhas timbre Pieckwich Arms. Hotel New York.
- Proposta design para montagem de espelho e almofadas com imagens antigas.
- Poltronas, banquetas ou sofás. Ideias para construir uma mesa grande.
- Cavaletes para mesa em metal cromado.
- 05 folhas de papel fino:
 - Design de bonecas, pedras moldes de boneca em papel machê, abajours, chaveiros, maletas, sapatos. Estudar animais pré-históricos.
 - Stegosaurus, em tecido estampado.
 - Alosauro. Indicações de material e cor.
 - Bonecos: humanos e animais.
 - Sexy-dormideira.
- ½ folha papel carta dobrada: Objetos em plástico. Croquis e estudos para a realização da série em plástico.
- 06 folhas A4 em rosa com designs para echarpes, camisas (02) lenços, meias, gravatas. Sem data.

10: Manifesto à Inteligência Nacional.

- Manifesto à Inteligência Nacional. Movimento de Artes e Pensamento Ecológico. Cx. Postal 6984. SP. Impresso. 06.1980. Texto e relação de assinaturas.
- Normas de mercado recomendadas pela APAP, no relacionamento dos artistas e suas obras com galerias de arte, marchands, museus, instituições culturais, leilões de arte, empresas comerciais e públicos em geral.

DIVISÃO DE CULTURA

11: **Bodas de Fígaro / Carnaval 1980.**

- 22 fotos coloridas, 20.3 x 25.5 cm, dos cenários, artistas em ação e com Darcy. Sem proteção entre elas.
- Pasta com estudos para o cenário da peça Bodas de Fígaro. Maquete do cenário em caneta preta. 18 elementos.
- 07 jogos de cenários não identificados. Com indicações de tamanho, cores dirigidas a Carlos.
- 01 desenho de cenário solto. Sala de estar.

12: **Material da Exposição Alice no País das Maravilhas.** Brinquedoteca 2001.

- Xerox colorida do livro.
- Material sobre Lewis Carroll.

13: Fotos de Cenários Estrangeiros:

- 1º quadro 'OBERON' Weber. Teatro Colon. 1939. Decorador Hector Balsadera. Rua Uruguay, 1262. Buenos Aires.
- 2º quadro: Astuzie Femminili. D. Cimarosa. Teatro Colon. 1937. Decorador Hector Balsadera. Rua Uruguay, 1262. Buenos Aires.
- "Aubade" F. Poullenc Ballet. Teatro Colon. 1937. Decorador Hector Balsadera. Rua Uruguay, 62. Buenos Aires.

DIVISÃO DE CULTURA

Última cena: Ariadna em Naxos. Richard Strauss. Teatro Colon. 1938. Decorador Hector Balsadera. Rua Uruguay, 1262. Buenos Aires.

- 3º Acto: "Arabela". Richard Strauss. Representada en el Teatro Colon. 1935. Decorador Hector Balsadera. Rua Uruguay, 1262. Buenos Aires.

14: Dados Bibliográficos/ Depoimentos Homossexualidade. (material s/homossexualismo transf. pasta 15).

- 06 propostas de Bibliografia incluindo um Mapa Astral

- "Curriculum levemente Humanizado", escrito por Darcy Penteado. Até 1983. 14 fls. datilografado.

- 01 artigo do Jornal O Democrata de 07/02/1981 (datilografado) noticiando que D.P escolheu a Brasital para instalar uma galeria de Arte, a "Casa de Cultura".

15: Material sobre Homossexualismo.

- Moção de Repúdio à "adoção pelo governo brasileiro, que considera a homossexualidade como 'desvio e transtorno sexual'". Liderado pelo deputado Liszt Vieira do PT. Várias assinaturas. Abril de 1983. Papel Ofício timbrado da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. Xerox.

- Moção nº 62 de 1983 aprova a moção de Repúdio ao preconceito contra Homossexual. Papel timbrado da ALERJ. 13.05.83. Xerox.

- Documento de aprovação por parte da Assembleia Legislativa do RJ. da Moção de Repudio. Papel timbrado da ALERJ. Sem data.

- Manuscrito de DP. sobre questões do homossexualismo. (02 folhas): Perguntas que serão formuladas ao governador Franco Montoro pelo grupo "Outras coisas" de Ação Homossexualista por ocasião do Encontro das Entidades Cívicas com o governador em 09.12.1982, no Jornal Folha de São Paulo. Carimbo do grupo. (03 folhas datadas de 08.12.1982 para divulgação).

- 36 documentos nacionais e internacionais de 1980 a 1986. Lista dentro da Pasta.

16: Material sobre Homossexualismo II

- 30 reproduções de documentos, revistas, artigos.

- 02 textos manuscritos.

17: Correspondências 1961 a 1981. Material catalogado na pasta.

18: Correspondências 1982 a 1987. Material catalogado na pasta.

19: Fundação Enrique Dell'Ácqua.

- Documentos referentes à instituição da Fundação, em 1990. Xerox.

- Ofício de Jacqueline Ferreira. Departamento de Educação e Cultura para Manuel Gouveia pedindo esclarecimentos sobre a situação da referida Instituição.

- Resposta do Sr. Manuel Gouveia, contador. 16.01.2020.

20: Doação Quadro Itaú Cultural. 2019.

- Documento de doação de Serigrafia sobre Papel. 100 x 100. 66,5 x 49,2 cms. para o Museu Darcy Penteado, que se encontra no Paço Municipal. Sem título [Anjo Barroco. 1975].

- Ofício da Divisão de Cultura para Banco Itaú convidando para cerimônia de entrega do quadro doado ao Paço Municipal.

21: Via Crucis. 2018. Exposição Galeria Recorte. SP.

- Contrato de empréstimo de Obras. Outros documentos do processo.

GAVETA 03 (ARQUIVO).

DIVISÃO DE CULTURA

Pastas suspensas. Materiais Publicados (MP). Catalogação armazenada em pasta catálogo preta.
Etiqueta: MATERIAL DARCY PENTEADO. PUBLICAÇÕES. CORRESPONDÊNCIAS. FOTOS. OUTROS MATERIAIS. (Armário 01).

Pastas:

- 1. 1933 a 01/1951.
- 2. 02/1951 a 12/1953.
- 3. 1954 a 06/1955.
- 4. 07/1955 a 12/1956.
- 5. 01/1957 a 09/1959.
- 6. 10/1959 a 03/1961.
- 7. 04/1961 a 12/1962.
- 8. 1963 a 05/1965.
- 9. 06/1965 a 12/1966.
- 10. 1967 a 03/1969.
- 11. 04/1969 a 12/1970.
- 12. 01/1971 a 10/1972.
- 13. 11/1972 a 12/1973.
- 14. 01/1974 a 05/1975.
- 15. 06/1975 a 07/1976.
- 16. 08/1976 a 11/1976.
- 17. 12/1976 a 08/1977.
- 18. 09/1977 a 12/1977.
- 19. 01/1978 a 05/1978.
- 20. 06/1976 a 06/1979
- 21. 07/1979 a 04/1981.
- 22. 05/1981 a 04/1982.
- 23. 05/1982 a 02/ 1983.
- 24. 03/1983 a 06/1984.
- 25. 07/1984 a 04/1986.
- 26. 05/1986 em diante.
- 27. F. Obra/Provas em couchê. 15. (transf Mapoteca)

GAVETA 04. (ARQUIVO)

PASTAS: Título: Conteúdo: (o título esta escrito nas etiquetas que identificam as pastas)

1. CÓPIAS DE FOTOS EM PAPEL COUCHÊ (44)

43 cópias de fotos de obras e momentos. No verso: marcas de fita adesiva e vestígios de suporte anterior.

2. F. Cantareira / F. Infância.

Cantareira: 19 fotos em envelope da Galeria de Arte André.

Teatro de Bonecos. 03 fotos pb de apresentações feitas com os irmãos.

3. F. Sem data.

Foto com Eva Tudor.

07 fotos com pessoas.

02 fotos de Parati. Identificado no verso.

06 fotos de obras de Darcy Penteado.

4. **F. e negativos (04):** painel para Kablim. 1985. Armazenado em envelope da Curt Laboratório coma inscrição: Assunto: Painel na Fábrica Klabin após restauro em 1985.

5. F. Década de 40.

1. Foto: Verso: Dez.42. DP. Assinado Raffaeli. São Paulo.

2. Foto: Dez.1946. Hans Gunter Flieg. Carimbo no verso.

DIVISÃO DE CULTURA

6. F. Década de 50:

Desenho a nanquim de Darcy Penteado. Verso: Foto Alice Brill.
02 Meninos. Desenho Darcy Penteado. 1953.
Verso: retrato da escritora Maria de Lourdes Teixeira. Foto pb.
Verso: retrato Marilu Penteado Novais Pinto. 1956. Medidas retrato 60 x 80 cm. foto pb.
02 desenhos Figuras Humanas. 1954. Sem referências.
Verso: Sra. Laura Figueiredo. Laboratório Fotoptica. 1955. Foto pb.
Verso: Sra. Marilu Souza e Silva. RJ. Medidas do retrato: 60 x 80 cm. 1956.
Desenho a nanquim: criança, bambolê, sol. Darcy Penteado. 1956.

7. Carnaval. F. Rhodia. 1963.

1. Luciana. Carnaval de 1978. foto pb.
2. Desfile Escola de Samba. s/id. 02 fotos.
3. Jovem, rosto com maquiagem de palhaço. Verso: dp. Carnaval 1977.
4. Mesmo jovem rosto com maquiagem de palhaço. Carnaval de 1977.
5. Carnaval 197.. no apartamento de Abelardo Figueiredo.
6. Carnaval 1980.

8. F. 1960 a 1965

1. Foto do Darcy idoso. 1960. pb.
2. Foto de obra: Menino, catavento. Nanquim. 1960.
3. 07 fotos de cenários e maquetes. IV Bienal de SP. Sala especial. 1961.
4. Darcy Penteado, Condessa Lina de Robbiclant e seu retrato. Roma. 1962. foto pb.
5. Apartamento de Roma. 1962, dez.
6. Apartamento de Roma. 1962.
7. Foto em Roma. Fotografa: Chiara Samugheo.
8. Foto em Roma. Fotografa: Chiara Samugheo.
9. Exposição Pavilhão Bienal. SP. (junho, 1963). 09 fotos. Verso: Fotografia de Wang Ze I.
10. No aeroporto. SP. 1963.
11. Em São Roque. Junho/1963. Foto feita pelo sobrinho Paulo Eduardo.
12. Da série "Presença sobre o branco". 1964. 11 fotos.
13. No ateliê em Roma. 04 fotos. pb. 1964.
14. "La legge del amoré". 1964/65 Darcy Penteado. 120 x 240 cm. 04 fotos. pb.
15. "Straccio". 1964. Darcy Penteado. 100 x 100 cm. 03 fotos. pb.
16. "Impermeable". Darcy Penteado. 1964. Foto pb.
17. Domenica (?) 02 fotos em pb. s/id.
18. São Roque. foto pb.

9. F. 1965. Fotos:

1. Com Norma Bengell. Exposição em Roma. 05/1965.
2. Com Barry Sullivan. Exposição em Roma. 05/1965.
3. Black & White. Mixed media & collage open. 120 x 160 cm. Darcy Penteado. 1965.
4. Colagem. s/id.
5. Miss Betty Marwin artisticamente emoldurada per IL mutandoni del Conte Filipponi dp. 1965.
6. s/id. Verso: Copyright by Manchete.

10. F. 1966 A 1969.

- . [Menino observando. Desenho 04 ângulos diferentes] 04 fotos pb. s/id. coladas sobre papel branco.
- . "Part 2: Ordination Castrorum Israel". 02 fotos pb. Desenho quadrinhos a nanquim. (02 expl.).
- . Lisboa Genesis. foto pb. s/id. Nanquim sobre pano.
- . O Pequeno Arlequim. foto cor. 1983.

DIVISÃO DE CULTURA

- . Palsami 133. Ecclesiasticus. foto pb.s/id.
- . Darcy com microfone nas mãos em exposição. foto pb. s/id.
- . Darcy conversando em recepção. Exposição. Verso: janeiro/67. Roma. Galeria El Carpive.
- . Pessoas em evento. Verso: Condessa Clara Colamor. Janeiro 67. Roma foto pb.
- . Menino e bicicleta. Darcy Penteado. 1968. foto pb.
- . Darcy na frente o Omar Kayan Club.s/d.
- . Exposição Roma. Via Crucis e outras instalações. 13 fotos pb. s/id. de 10 obras diferentes.

11. F. 1970 a 1972.

1. Júri de Vitruvas "Clube Um". 1970. Dez.
2. Desenho nanquim. Menina pulando corda. dp.1970.
3. Verso: durante filmagens Via Crucis. São Roque. dp. 1972.
4. Cecília Matarazzo. 120 x 80 cm. Retrato.
5. Pessoas não identificadas. Verso: Porto Alegre, out/71. (02expl)
6. Série Montagens em plástico. Exposição na Galeria Bonfiglioli. out/1971.23 fotos pb.
7. Exposição na Galeria Bonfiglioli. 1971. 06 fotos.
8. dp. com Silvana Mangano. 25.07.71.
9. dp. com François Sagan ao lado do retrato. Paris. 29.06.71.
10. dp. retratada e retrato Sid. 02 fotos. 01 desenhando o retrato.
11. AVE SILVANA. Desenho a nanquim, 1971.
12. Marcelo Picchi. Desenho do modelo. 71:72.
13. Missa Pro Pace. Painel colagem. 02 expl.
14. (Anjo Barroco). 1972. 04 fotos.
15. Serie Crianças Brincando. 1972. 08 fotos de obras diferentes.

12. F. 1973 a 1978.

1. 43 fotos de trabalhos e momentos: exposições e lançamentos.

13. F. 1980/1983

1. 12 Obras diferentes. 21 fotos. pb. nid.
2. 11 Obras diferentes. 18 fotos. pb. nid.
3. Foto montagem de vários rostos. Dedicatória: Darcy 1981. "Um ano brilhante para você".

Dimas Schittimi.

4. Darcy Penteado e o pintor pernambucano Vandecson. 11/1981.
5. Darcy Penteado e Iracema Arditi, Yuri Fogaça e Tito de Alemcastro. 1981.
6. 07 obras diferentes. 1982. 08 fotos pb.nid.
7. 12 obras diferentes. 1983. 22 fotos cor nid.
8. Retrato. foto pb. nid.

14. F.1984 a 1986.

1. Hebe Camargo. 02 fotos. 1984;
2. Participando de eventos. 03 pb. 1984.
3. Série Paisagens da Memória. 1984. 13 fotos pb.
4. Obras dp. 06 fotos pb. nid.
5. Série Arlequim. 08 fotos coloridas. nid.
6. Exposição Galeria Bonfiglioli. 1985. 03 fotos. nid.
7. Os Corsini. Alessandro e Massimo.1985.
8. Programa Hebe. 1985 pb.
9. Obras nid. 03 fotos. 1985.
10. Obras nid. 1986. 02 fotos pb.
11. Obras nid. 1986. 03 fotos cor.
12. Darcy Penteado e quadro Paisagem nid. 1986.
13. Calixto 39. foto nid.

15. F.R. 1948 a 1959. Fotos de Retratos:

1. Meninas. Verso: Sampaio Moreira. SP. Medidas retrato: 130 x 80 cm.

DIVISÃO DE CULTURA

2. Homem. Sem id. Darcy Penteado. Dez/1948.
3. São Roque. d.p. 25.07.57. S/id.
4. Filhos. Dr. Homero Souza e Silva. (RJ) 1956. 100 x 80 cm.
5. Crianças. s/id. d.p. 1956. Laboratório Fotoptica.
6. Mulher s/id. d.p.1956. Laboratório Fotoptica.
7. 03 meninos. d.p.1956. s/id.
8. Homem com gato. d.p. 1959. s/id.
9. Crianças. d.p. 1959. s/id. (03 expls.)
10. Mulher. d.p. 1959. Laboratório Fotoptica.
11. Darcy trabalhando em figurinos frente à maquete de cenário. Sid. [talvez os figurinos sejam da peça Pedreira das Almas. 1959.].
12. Darcy trabalhando em figurinos frente à maquete de cenário. Sid. [talvez os figurinos sejam da peça Bodas de Fígaro 1979.]
- 16. FR. 1960/1966**
 1. Retratos. 06 fotos. pb. 1960. nid.
 2. Retratos. 05 fotos pb. 1961. nid.
 3. Retratos. 04 fotos pb. 1962. nid.
 4. Retratos. 01 fotos pb. 1963. nid.
 5. Retratos. 03 fotos pb. 1964. nid.
 6. Retratos. 03 fotos pb. 1965. nid.
 7. Retratos. 07 fotos pb. 1966. nid.
- 17. FR. 1967/1969.**
 1. Retratos. Nanquim. 24 fotos pb. de 16 retratos diferentes. nid. 1967.
 2. Retratos. Nanquim. 24 fotos pb. de 20retratos diferentes. nid. 1968.
 3. Retrato. Mulher com criança e dizeres em latim. Foto pb.nid. 1969.
 4. Retratos. Nanquim. 26 fotos pb. de 20retratos diferentes. nid. 1969.
 5. Retratos. Nanquim. 04 fotos pb. nid. 7 x 5 cm.
- 18. FR.1970/1974.**
 1. Retratos. 07 obras diferentes. 1970. 10 fotos pb.nid.
 2. Darcy Penteado e obra. 1970. 02 fotos pb.nid.
 3. Retratos. 05 obras diferentes. 07 fotos pb.nid.
 4. Retratos. 1971. 03 fotos pb.nid.
 5. Miklos Pauluch. 1972.
 6. Darcy Penteado e pessoas em set de filmagem. Roma (?). 1972.
 7. Retratos. 1973. 11 fotos pb.nid.
 8. Artist's father. Darcy Penteado 1973.
 9. Artist's mother. Darcy Penteado 1973. 100x100.
 10. Menino e Bola. Desenho a nanquim. foto pb.
 11. Menina e Sol. Desenho a nanquim. foto pb.
 12. Retrato. foto pb. nid. 1974.
 13. Arlequim e cadeira. 1974. foto pb.
- 19. FR. 1975/1979.**
 1. Retratos. Nanquim. 05 fotos pb. de 04 retratos diferentes. nid. 1975.
 2. Retratos. Nanquim. foto pb. nid. 1976.
 3. Retratos. Nanquim. 07 fotos pb. de 03 retratos diferentes. nid. 1977.
 4. Retratos. Nanquim. 23 fotos pb. de 20retratos diferentes. nid. 1978.
 5. Retratos. Nanquim. 01 foto cor. Verso: Elda Pace.20.12. 1978.
 6. Retrato. Nanquim. pb. nid. 1979.
- 20. FR. Década de 80.**
 1. Retratos. Nanquim. 04 fotos pb. nid. 1980.
 2. Retratos. Nanquim. 02 fotos pb. Mesmo retrato. nid. 1981.
 3. Retratos. Nanquim. 04 fotos pb. de 03retratos diferentes. nid. 1983.

DIVISÃO DE CULTURA

4. "Cidade vista do alto" Da série Paisagens da Memória. Darcy Penteado. 1984. Pastel sobre tela. 80 x 55 cm. (verso da foto) foto pb.

5. [Menino correndo] Foto pb. nid. Darcy Penteado. 1980

6. Carnaval 1980 [verso]. foto pb.

7. Darcy frente ao cavalete, em processo. foto pb.nid.

21. P. 1981[sem datação]

1. Galeria de Arte do SESI. Catálogo/Convite. Inauguração Galeria de Arte. Relação de Artistas e Obras. s/d.

2. Convite: Festa de 15 de Terezinha. São Vicente. Ilustrado por Darcy Penteado.

3. Galeria 167. Coleção Misto Quente. Convite para inauguração da Mostra de arte. Coletiva.

02. 12. s/d.

4. 03 postais de Paraty em branco.

5. Programa Político de Fernando de Moraes. Candidato a deputado federal pelo PMDB. Participação de Darcy Penteado contra a violência policial contra prostituta.

6. "Exposição Planejada". Darcy Penteado. FUNDAPEL. Fundação Municipal de Cultura, Lazer e Turismo de Pelotas. Convite: 08.06.s/d. (02expl)

7. "Menino Insone" de Darcy Penteado. Contos. Editora Soma e Galeria Gerot. Lançamento do livro de Convite: 17.11.s/d.

8. Dimas Schittini. Mostra de fotografias "Paparazzi". 28.12.s/d. Dedicatória: Darcy, conto com você. Convite. Data do correio: 22.12.1981.

9. Convite: Leilão em prol do Museu de Arte Moderna. Dias 22,23,25,26 e 27 de Novembro. Verso: relação de artistas participantes, entre eles Darcy Penteado.

10. Convite: Noite de Autógrafos do livro TEOREMAMBO, de Darcy Penteado e NO PAÍS DAS SOMBRAS, DE Aguinaldo Silva. 30.08.s/d. no The Club. Presença da equipe do jornal O Lampião.

11. Convite: Mostra Inaugural da Galeria de Arte Ta Matete. 22/08 a 24/09 s/d. Participação Darcy Penteado.

12. Convite: Galeria Espade. Leilão de Arte. Dias 01 02,03 e 04 de Abril s/d. Participação Darcy Penteado.

13. Convite: Exposição Coletiva Escola Criarte. Dias 28 a 30 de junho s/d. Participação Darcy Penteado.

14. Convite: Lançamento de "Artes Reportagens". Participação Darcy Penteado. Papel com marca calcada: Mapa da América.

15. Escola de Arte Dramática apresenta "Festival Martins Penna". Teatro Leopoldo Froes. Patrocínio da Comissão IV Centenário da Cidade de São Paulo. Apresentação de Guilherme de Almeida. Participação Darcy Penteado com cenários e figurinos da Comédia em 01 Ato: "Os dous ou o inglês maquinista". Catálogo/Programa com 06 fls. Formato revista.

16. Convite: 10 Anos de Crítica de Arte. Jacob Klintowitz. Edição Espada. Participação Darcy Penteado. s/d.

17. Bazar de Arte da Galeria SESC Paulista. Participação Darcy Penteado. Folheto s/d.

18. Convite: Bazar de Arte da Galeria SESC Paulista. Nome dos Expositores. Folheto s/d.

19. Convite: Domus e Sam Marcos. Galerias de Arte Associadas. Coquetel de abertura da Exposição Coletiva de artistas nacionais. Participação Darcy Penteado. 21.10.s/d.

20. "Lição de Anatomia". Teatro. Folheto de divulgação. Ilustrado por Darcy Penteado com obra de 1973 (Coleção Serenidade). Set/1981.

21. Convite: Skorprios. Exposição de Natal. Participação Darcy Penteado. 15.12.s/d.

22. Convite: Lançamento do livro NIVALDO E JERONIMO de Darcy Penteado. 11.08.s/d.

23. Convite: Manifesto Visual. Ação conjunta para arrecadar fundos para a campanha de Fernando Henrique Cardoso para prefeito de São Paulo. Lançamento 19.10.s/d. Venda de bandeiras feitas pelos participantes entre eles Darcy Penteado.

24. Convite: Lançamento do livro de poemas de Lucila Fragetti "Esse amor cada vez mais raro" com ilustrações de Darcy Penteado. Editora Massao Ohno. 05.10.s/d.

DIVISÃO DE CULTURA

25. Convite\; Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli. Exposição "O neo-decadentismo de Darcy Penteado". 15.05.s/d. [02expl.]

22. P. BIBLIOTECA PARTICULAR.

1. 05 Postais da Grécia. Em branco.
2. 02 Postais de Oslo. Em branco.
3. 02 Postais da Itália. 01 escrito.
4. 06 Postais de Paris/França. Em branco.
5. 02 Postais da Bélgica. Em branco.
6. 01 Postal Áustria.
7. 01 Postal Antuérpia. Em branco.
8. 01. Postal Roterdã. Holanda. Em branco.
9. 02 Cartões de Natal dedicados à Darcy Penteado. 1. Sergio Cohen 1979. 2. ?
10. 02 Cartões de Visita com felicitações à Darcy Penteado. 1954 e 1985.
11. Convite: Darcy Penteado convidado para a exposição de Marta Alicia Plaul. 04.12.s/d. Galeria Medium.
12. Envelope selado com anotações: nome de dentista.
13. Convite\; Darcy Penteado convidado Darcy Penteado para exposição "Arco-Inas" de Astrid/Giba Ilhabela. Galeria OCA. 15.11.1979.

23.P. [s/id].

1. Maria Amália e Alik. Atelier de Moda. Cartão Social. Ilustração Darcy Penteado.

24. P. 1948 a 1954.

1. "Semana do Novíssimo de 48". 1º Aniversário. Instituto de Arquitetura. Exposição de desenho e escultura em arame de Darcy Penteado. Caderno frágil armazenado em envelope artesanal de seda.
02. "Sai da frente". Filme de Mazzaropi. Vera Cruz. Cartão divulgação com ilustração de Darcy Penteado 1952.
03. "A Calça". Cenários de Darcy Penteado. Teatro Cultura Artística. Pequeno Auditório. Programa Oficial. 952.
04. Cardápio ilustrado por Darcy Penteado. Jantar oferecido por José de Barros Martins [Editora Martins] aos seus editados. SP. 10.06.1953.
05. "Os Ratos". de Gehart Hauptmann. Avant Premiere de Gala em benefício da Clínica Infantil do Ipiranga. 11.09.1953. Ilustração Darcy Penteado.
06. Desfile de Modelos de Inverno em tecidos Albene e tecidos Rhodia. Tecidos & Melodias. Em prol da Assistência Paulista de combate ao câncer. Cenários e Figurinos de Darcy Penteado. 08 fls. ½ fl. 18.05. sd. Divulgação.
07. Desfile de Inverno. 1953. Em benefício da Policlínica Geral do RJ. Programa n 0163. Figurino de Darcy Penteado. 06 fls.
08. Galeria de Arte Contemporânea. Coletiva. Participação de Darcy Penteado. 10.02.1954.
09. Darcy Penteado. Crítica. Sid. Sessão Artes Plásticas do Jornal O Estado de São Paulo. 21.03.1954. Recorte.
10. Festival Martins Penna. Elogios às peças: "O diletante", "A família e a festa na roça", "Os dois ou o inglês maquinista". Escola de Arte Dramática de São Paulo no Teatro Leopoldo Froes. Comissão IV Centenário de SP. Jornal O Estado de S.Paulo. Recorte.
11. Festival Martins Penna. Notícia sobre encerramento do Festival. Participação de Darcy Penteado com cenários de figurinos. Peças: "O diletante", "A família e a festa na roça", "Os dois ou o inglês maquinista". Jornal O Estado de S. Paulo. 11.04.1954. Recorte.
12. Ballet IV Centenário. Programa. De 06 a 15 de Novembro no ginásio do Pacaembu. Capa ilustração de Darcy Penteado. "Sonata de Angústia": cenários e figurinos de Darcy Penteado. 28 pgs. ½ ofício. [02 expls. colorido/pb.]
13. "Desenhos de Darcy Penteado". Galeria IBEU – Instituto Brasil/EU [A]. 1954. Catálogo. Exposição julho de 1954. Apresentação José Geraldo Vieira.

DIVISÃO DE CULTURA

14. "Desenhos de Darcy Penteado". Galeria IBEU – Instituto Brasil/EU [A]. 1954. Convite. Abertura da Exposição 28 de julho de 1954.

15. "Compareça". Agenda Cultural Semanal ilustrando e anunciando os eventos dos dias da semana. Desenhos e propostas de Darcy Penteado. Data (1954) e veículo de comunicação (Jornal o Tempo) manuscrito no recorte.

16. "Compareça". Agenda Cultural Semanal ilustrando e anunciando os eventos dos dias da semana. Desenhos e propostas de Darcy Penteado. Data (18.07.1954) e veículo de comunicação (Jornal o Tempo) manuscrito no recorte.

17. "Compareça". Agenda Cultural Semanal ilustrando e anunciando os eventos dos dias da semana. Desenhos e propostas de Darcy Penteado. Data (08.08.1954) e veículo de comunicação (Jornal o Tempo) manuscrito no recorte.

25.P. 1955.

1. Incisioni e disegno brasiliani. Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro, Lugano, Villa Ciani. 18/9 a 16/10/1955. Participação Darcy Penteado.

2. "Santa Maria Fabril S.A.", de Abílio Pereira de Almeida. Teatro Brasileiro de Comédia. Figurinos Darcy Penteado.

3. Ballet Museu de Arte de São Paulo. Teatro Maria Della Costa. 1955. Figurinos Darcy Penteado.

[folhas da publicação em couche grudadas pela umidade].

26. P. 1956 a 1959.

1. "Desenhos Darcy Penteado". Museu de Arte Moderna. 15 1 30 de Julho de 1956. Catálogo. Ilustração Darcy Penteado. [Menino e Bicicleta]. Exposição de 15/ 30 junho de 1956. (02 expl.). Um com dedicatória ao Papai e Mamãe.

2. "Grandioso Festival no Cine Teatro São José". Em benefício das Festas de Agosto. Desfile de Moda com a presença de Odete Lara. Desfile das Bonecas Vivas. Darcy Penteado apresentando o Balé "Amigos da Dança". 31.07.1957.

3. Formatura de Ismael Victor de Campos Jr. Convite. Capa do livro Arquitetura e Urbanismo. 1956.

4. "Espetáculo: Night and Day". 1959. Apresentação de Carlos Machado. Cenografia de Darcy Penteado. The million-Dollar Baby. Programa. (02expl).

5. "Pedreira das Almas" de Jorge de Andrade. Teatro Brasileiro de Comédia. 10 Aniversário. Figurinos de Darcy Penteado. (02 expl.)

6. "Ballé Independente Amigos da Dança". Teatro Cultura Artística. Grande Auditório. Programa Oficial. Figurinos Darcy Penteado.

7. Desenhos de Darcy Penteado. Exposição Galeria OCA. 06/08/sd. Coquetel de Inauguração. Convite. Ilustração Darcy Penteado (crianças em balanço).

8. Desenhos de Darcy Penteado. Exposição Galeria OCA. 06/08/sd. Programa com relação das Obras.

9. Exposição dos desenhistas Darcy Penteado e Fábio Barbosa. Galeria OCA. 06/10. (06 expl.)

10. Coletiva. Galeria de Arte das Folhas. 06/1959. Apresentação: Lívio Abramo. (02expl.)

11. A Folha de Parreira. Cia Brasileira de Comédia. Teatro da Cultura Artística. 1959. Cenário Darcy Penteado.

12. Artistas Brasileiros. Pizarro. Bahia. Coletiva. Apresentação José Geraldo Vieira. Participação Darcy Penteado. Catálogo.

27.P.1960 a 1964.

1. 06 desenhos do artista brasileiro Darcy Penteado. Cassino Estoril. Janeiro/1960. Apresentação Mario de Oliveira. (05 expl.)

2. Coletiva. Museu de Arte. Participação Darcy Penteado. 25.10.sd. (03 expl.)

3. III Salão de Artes. 1960. Associação Sambernadense de Belas Artes. Salão Livre. Darcy Penteado participa da Sessão Pintura Moderna. Catálogo, com 03 telas da obra "Gaiolas". 09/07 a 25/07. SP.

DIVISÃO DE CULTURA

4. Desenhos Darcy Penteado. Galeria de Artes São Luiz. Programa. Dados biográficos. 02/1960.
 5. "Armadilha para um homem só". Robert Thomas. Teatro Maria della Costa. Programa.
 6. Exposição Coletiva. Galeria de Arte da Folha. Premio Leiner de Arte Contemporânea. 1960. Catálogo. (03 expl.)
 7. Exposição Coletiva. Galeria de Arte da Folha. Premio Leiner de Arte Contemporânea. 1960. Convite. 17/04/1961.
 8. 15 Desenhistas. Exposição. Galeria IBEU>Instituto Brasil Estados Unidos. Apresentação: Marc Berkowitz. 07/06/1961. Copacabana. RJ.
 9. Desenho de Darcy Penteado. Galeria de Arte da Casa do Artista Plástico. Agosto/ setembro de 1961. Catálogo. (02 expl.)
 10. Desenho de Darcy Penteado. Galeria de Arte da Casa do Artista Plástico. Agosto/ setembro de 1961. Convite. 24.08.1961. (02 expl.)
 11. Cartão de Natal. Com desenho de Darcy Penteado (04meninos e 01menina brincando). Dedicatória: Ao amigo Darcy. Lourdinha e Jacinto. 12/61.
 12. Exposições Simultâneas. Premio Leiner de Arte Contemporânea. Galeria de Arte da Folha. 16.04.1962. Darcy Penteado mais 03 expositores. Convite. Catálogo. (02 expl.)
 13. Darcy Penteado. Gemalde und Zeichnugen (Quadros e desenhos). Ibero-Amerika-Haus in Hamburg. 11/05 a 30/05 de 1964.
- 28.P.1965 a 1966.**
1. Mostra de Darcy Penteado. Galleria Pagliani. Roma. 04.05.sd. Apresentação Corrado Cagli. Convite. Ilustrado Darcy Penteado 1964.
 2. Mostra de Darcy Penteado. Galleria Pagliani. Roma. 04.05.sd. Apresentação Corrado Cagli. Catálogo. Ilustrado Darcy Penteado 1964.
 3. Mostra Darcy Penteado. Galeria Guinard. Rs. Convite. Apresentação: G.C.Argan, Presidente da Associação Internacional de Críticos de Arte. (02 expl.).
 4. "A post-pop de Darcy Penteado. Proposta para uma nova Via Crucis". Exposição. 04 a 15 de Abril 1966. Apresentação G.C.Argan. Promoção Manchete. (texto manuscrito de G.C.Argan em outra pasta)
 5. A post-pop de Darcy Penteado. Proposta para uma nova Via Crucis. Darcy Penteado. Petite Galerie. Catálogo. Obras de 1964. Ilustrado por Darcy Penteado. Patrocínio Manchete.
 6. A post-pop de Darcy Penteado. Proposta para uma nova Via C A post-pop de Darcy Penteado. Proposta para uma nova Via Crucis. Darcy Penteado. Petite Galerie. Catálogo. Obras de 1964. Ilustrado por Darcy Penteado. Patrocínio Manchete.
- 29.P.1967 a 1970.**
1. [Menino e Bicicleta] Cartão Ilustrado Darcy Penteado. Ajudamos a construir o Hospital Interlagos pra desamparados. s/d. (02 expl.)
 2. Cartão Nativitate. Ilustrado por Darcy Penteado. 1967. (02 expl.)
 3. La Mostra Gráfica Narrativa di Darcy Penteado. La post-pop di Darcy Penteado. Proposta per una nuova Via Crucis. La Galleria IL CARPINE. Convite. 10/01/1967.(02 expl.)
 4. Mostra Gráfica Narrativa de Darcy Penteado. La post-pop di Darcy Penteado. Proposta per una nuova Via Crucis. Galeria Il Carpine. (02expl) Exemplar transformado em Cartaz.
 5. Il Encontro Cinema – Pittura. Galerie Il Carpine. Participação Darcy Penteado. Convite. 10/01/1967. (02 expl.).
 6. Exposição Darcy Penteado. Salão Colonial Hotel Jequiti-Mar. Coquetel de Abertura. Convite. 10/02/1968.
 7. Jantar de apresentação do retrato de Laurinha Figueiredo. Convite. 01/07/1969.
 8. Cartão de Natal. Banco Nacional de Minas Gerais. Ilustração de Darcy Penteado.
 9. Arte para a Infância. A Galeria SP. Convida. 23/11 a 30/12/ 1969. Darcy Penteado.Relação de Participantes, peças e obras para crianças.Brinquedos.

DIVISÃO DE CULTURA

10. Exposição DIPI Artesanatos. Objetos desenhados por Darcy Penteado. Guarujá. Convite. 31.01.1970.

11. Exposição de Pinturas de Darcy Penteado. Convite de Armando Abreu Sodré para Coquetel pré-vernissage. 11/05/1970.

12. Darcy 1970 expõe Pinturas. A Galeria. 13/05 a 01/06 de 1970. Pequena Biografia. (04 expls.)

. Inauguração do Restaurante Porta do Carmo. Convite. 12.12.s/d. Ilustração Darcy Penteado70.

30. P. 1971 a 1974.

1. "Arte não Amável". Exposição obras Darcy Penteado de 1964 a 1970. Galeria de Arte Bonfiglioli. Catálogo. Texto autobiográfico. Afetado pela umidade. (03expl)

2. "Arte não Amável". Exposição obras Darcy Penteado de 1964 a 1970. Galeria de Arte Bonfiglioli. Convite.

3. Entrevista com Darcy Penteado. Inah Costa. Jornal O Democrata. 04.12.1971. São Roque. Recorte.

4. Flash de Alik Kostakis. Verinha Estefano, Retrato e Darcy. 13.12.71. Jornal Última Hora. Recorte.

5. Da cabeça aos pés. Divulgação de nova exposição de Darcy sendo entrevistado. Manuscrito:

6. Última Hora (Giba I). 30 jan72. Recorte. Colado sobre o recorte outro recorte com a identificação do Jornal Democrata de 07.07. 1956. [recorte não se assemelha ao Democrata].

7. "Livros Infantis e Juvenis do Brasil". **Biblioteca Internacional da Juventude**. Convite. Ilustração Darcy Penteado no livro **Alice no País das Maravilhas**. 24.02.1972. Alemanha. (03expl)

8. Coletiva com Darcy Penteado. **Galeria Azulão**. Coquetel de Abertura. Convite. 24/04/sd. [1972]

9. Coletiva. Darcy Penteado convida. **Galeria Azulão**. Guarujá. 1972.

10. "Betty Que fez da ideia do Amor o Amor em sua matéria". De 05/03/1947 a 21/07/1972. Verso: Musica e Letra da música Elizabeth. Ilustração Retrato feito por Darcy Penteado. 1972.

11. Arte na Agência Metropolitana da Luz. **Banco do Brasil**. Coletiva com Darcy Penteado. Convite. 11.08.1972.

12. "Via Crucis, segundo Darcy Penteado". Documentário. Dirigido por **Miklos Palluch**. Convite. 28.08.1972.

13. "Obras do Artista Darcy Penteado". **Centro Operacional de Artes**. Coquetel de inauguração. Convite. 26/10/1972.

14. Coletiva com Darcy Penteado. **Tear Loja d'Arte** Convite e divulgação. 14.06.73.

15. "O neo-decadentismo de Darcy Penteado". **Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli**. "De como falar de si mesmo aparentando muita inteligência e pouca modéstia". Apresentação de Darcy Penteado. Catálogo. maio-junho/1973.

16. "Darcy Penteado". A arte do neodecadentismo. **Manchete**. Retrato da Beki Klabin. Cópia Xerox. 14/07/1973.

17. Exposição Individual de Darcy Penteado: Acervo de Serigrafias. Portal **Kompass** Geradora de Arte Ltda. Ilustração Darcy Penteado 73. Convite. [Menino, bode e bola] 06.12.1973.

18. Coletiva com Darcy Penteado. **Pinacoteca. Universidade Federal de Viçosa**. Catálogo. 1973.

19. "Marinhas, Santas e Flores Loucas". **Galeria de Arte Bonfiglioli**. Catálogo. Set/out de 1974. (08 expl. 07 feitos em doação, afetados pela umidade. Armazenado junto aos livros)

20. VII Exposição de Arte Contemporânea. Coletiva com Darcy Penteado. **Escola Maria Imaculada**. Catálogo. Relação dos artistas e obras. 26/04/1974.

21. "Entre as Estrelas e o Vento". Livro de **Dinah Nascimento**. Lançamento. Ilustração de Darcy Penteado. Convite. 13.09.74.

30. P. 1975.

DIVISÃO DE CULTURA

1. "O ministro Gillespie analisa a conjuntura do Canadá". Boletim Informativo nº 8. jan/1975. Câmara de Comércio Brasil- Canadá. Menciona **Exposição de Darcy Penteado em Toronto**. Impresso. 10ps.
2. VIII Exposição de Arte Contemporânea. Coletiva com Darcy Penteado. **Escola Maria Imaculada**. Catálogo. Relação dos artistas e obras. 03 e 04 de Abril de 1975. Relação de Artistas e Obras.
3. Encontro Nacional de Artistas Plásticos. Catálogo. 04 a 24 de janeiro de 1975.
4. "**Evolução Gráfica**" Darcy Penteado de 1967-1975. Ilustração: Eclesiasticus Sudário. DP. 1967. Bilíngue: Inglês Português. **XII Bienal SP**. s/d. (02 expl.)
5. Exposição Darcy Penteado. **Secretaria de Turismo**. Convite. Inauguração. 10/10/sd.
[papel se desfazendo devida ação de umidade]
6. Coletiva com Darcy Penteado. 1º Salão de Artes Plásticas do Noroeste. **Penápolis**. Catálogo e Convite pessoal. 30.05.1975.
7. Exposição Darcy Penteado com participação do desenhista francês **Hubert Perret**. Casa Grande Hotel. Convite. 24.01.1975.
8. "Bichos e Paisagens" Coletiva com Darcy Penteado. **Kompass**. Coquetel Convite. 08/04/1975.
9. MARIONETES DE DIRCEU Sobre Desenhos de Darcy Penteado. **Etoile**. Convite. 18/06/sd. (02expl)
10. "Cavalos". Coletiva com Darcy Penteado. **Galeria Azulão**. 12/08/1975.
11. Exposição Darcy Penteado. **Galeria Alfred**. 15 a 25/08/1975.
12. Coletiva com Darcy Penteado. **Hotel Holliday-In**. Coquetel. Convite. 27/08/1975.
13. Arte e Pensamento ecológico. **Câmara Municipal de São Paulo**. Catálogo. Relação de Artistas e obras. 21 a 30 de outubro de 1975. Divulgação e convite.
14. "Mulher". Coletiva com Darcy Penteado. **Galeria Azulão**. 28/10/1975.
15. Casamento dos filhos Eley Lais e José Luiz. Convite com ilustração de Darcy Penteado. 01/12/75.
16. Exposição de José Luiz Mayer e Luiz Etges. **Galeria de Artes Banco Italo-Belga**. Apresentação Darcy Penteado. sd.
17. Coletiva com Darcy Penteado. **Sharp e Santa Emília** convidam. Coquetel. 05/12/1975.
[papel desmanchando devido à umidade]
- 31.P.1976.**
 1. **Edições Símbolo**. 1976/1977. Destaque a publicação de A Meta, de Darcy Penteado.
 2. Leilão de Arte. **A Galeria**. 29 e 30/03/1976. Obras de Darcy Penteado
 3. Gravuras e Desenhos de Darcy Penteado. G.A. Galeria de Artes. Centro Cultural Brasil-EUA. Divulgação. Apresentação de Darcy Penteado. 07/04/sd. (02 expl. com fungos)
 4. Cartão de Natal. **Banco Auxiliar**. Ilustração Darcy Penteado 76. [Fra Angelicus]
 5. Show Traditional Jazz Band e Coletiva com Darcy Penteado no **Ramada Hotel**. São Bernardo do Campo. 03.05.1976.
 6. 03 Artistas Famosos. **Salão de Artes Belvedere**. Catálogo. 12.11.sd.
 7. Arte e Pensamento Ecológico. **Câmara Municipal de São Paulo**. Catálogo. Relação artistas. Ilustração Darcy Penteado. 74 [Menino e Catavento]
 8. Arte e Pensamento ecológico. 9ª Exposição Catálogo. 1 a 17/ 10/76. [fungos]
 9. "Mensagem de Paz" Coletiva com Darcy Penteado. **Galeria Guinard**. 30.11. (02 expl.)
 10. Exposição. **Galeria de Arte Ipanema**. 22.06.2976. RJ. [02 expl. com fungos devido à umidade]
 11. Coletiva com Darcy Penteado. **Galeria 167**. 19.10.1976. [fungos devido à umidade]
 12. 1º Panorama de Arte. Coletiva com Darcy Penteado. **Universidade Caxias do Sul**. 27.11.1976.
 13. 1ª Semana de Arte & Cultura. Coletiva com Darcy Penteado. **APEC**. (Associação Prudentina de Cultura). 26 1 30/10/76.

DIVISÃO DE CULTURA

14. Semana Claudio de Souza. Prefeitura Municipal de São Roque. Homenagem. Academia Brasileira de Letras. s/d.

15. Noite de autógrafos de 06 autores brasileiros. Editora Símbolo. Convite Darcy Penteado autografa A Meta.

16. Arte SESC. Seminário de Comunicação e Artes. Teatro Anchieta. Darcy Penteado palestrante. Cartaz com ilustração de Darcy Penteado. 25 a 29/09/1973.

17. 11º Salão de Artes Plásticas do Noroeste. FUNEPE. Coletiva com Darcy Penteado. 22.05.76.

18. Leilão de Arte. **A Galeria**. Obras de Darcy Penteado. Convite. 08/76.

19. "Exposição Comemorativa dos 50 anos do artista e 30 de carreira profissional". Apresentação Jacob Klintowitz. **Galeria Alberto Bonfiglioli**. Agosto/76.

32. P. 1977.

1. Darcy Penteado. 1967/1975. **Evolução Gráfica**. [XII Bienal de São Paulo 1975]

2. Leilão. **Sergio Florestano Felice**. Obras de Darcy Penteado. Março de 1972.

3. Noite dos Espartanos. **Boate Medieval**. Coquetel. Convite. 06.12.sd. (09expl)

4. Leilão de Art. **Espada 77**. Obras de Darcy Penteado. 01/06/77.

5. Pô! Revista. Erotismo. Cartoon. Cinema. Set/1977. Contra capa: A Meta, reprodução da capa.

6. Cartão de Natal. Imagem Nossa Senhora de Darcy Penteado.

7. "Piada". Mostra Individual de Nelson Pulicci. **Mini Galeria**. Apresentação Darcy Penteado.

8. Leilão de Arte. **A Galeria**. Obras Darcy Penteado. 27 a 30/05/1977.

9. Crescilda e os espartanos. Noite de Autógrafo. **Galeria Acaiaca**. Cartaz. 12/12/sd.

10. Volpone de Ben Jonson. **Programa**. Figurinos Darcy Penteado.

11. Exposição Arte Coulep. Prefeitura Municipal de Americana. Catálogo dos expositores. Participação de Darcy Penteado. 12 a 19/11/sd.

33. P. 1978.

1. "Recordações em Vermelho". Revista Peteca. Nº 22/1978. Concurso Permanente de Contos. Verso: Artigo: **A questão Homossexual**. Nina Fock. Pag.04.

2. Nelson Pulicci. Exposição individual. Poliofinas S.A. Grife. Apresentação: Darcy Penteado. sd.

3. Arte e Pensamento Ecológico. 14ª Exposição. Câmara Municipal de **São Carlos**. 18 a 27/04/78. (02expl)

4. DARCY PENTEADO. Exposição. **Galeria OPUS**. Apresentação e biografia de Darcy Penteado. Convite Vernissage. set/78.

5. Leilão de Arte. Norton Fernandes. Obras de Darcy Penteado. Ag/78.

6. Coletiva 78/ Darcy Penteado. **Galeria Ta Matete**. Convite. 24.10.78.

7. Pequenas telas Grandes pintores. Mostra Coletiva. Obras de Darcy Penteado. Convite. 23/11/1978.

8. Leilão de Mesas de Oratório. Em benefício do Lar Escola São Francisco. Dan Galeria. Peça de Darcy Penteado. 21/05/78.

9. Exposição de Vito Salier. **Galeria Art Nueva**. Apresentação Darcy Penteado. 15 a 30/06/78.

10. "A Engrenagem do meio". Original de Darcy Penteado. Cenários de Darcy Penteado.

Auditório Augusta. Estreia em maio.

11- "A Engrenagem do meio". Original de Darcy Penteado. Confissões de um principiante. Apresentação de Darcy Penteado. Cenários de Darcy Penteado. **Auditório Augusta**. Catálogo. s/d.

12. A Engrenagem do Meio. Auditório Augusta. Cartaz. sd.

. "Alto Astral". **Gay Club**. Programação de shows. **A Engrenagem** de Darcy Penteado. Auditório Augusta. Maio-junho de 1978.

13. Arte em Leilão. Irineu Ângulo. Obras de Darcy Penteado. sd.

14. "Paulistano". Boletim Informativo do Clube Athletico Paulistano. Quadro de Darcy Penteado [Menino e bicicleta] decorando Salão do Clube. 06/78.

DIVISÃO DE CULTURA

15. Show: Darcy Penteado com desenhos antigos e inéditos. **Galeria de Artes Caiçara Club.** Santos. 03/76.

34 P. 1979 a 1980.

1. Mosaicos em Exposição. Clovis dreux Costa apresenta Dimitri Podloryny. Galeria 103. Bar. Apresentação Darcy Penteado. Jan79. (02expl)

2. Frutos e Flores vistos pelo artista. **Azulão Galeria.** Coletiva/Darcy Penteado. **27.03.79.**

3. Leilão de Arte. Independência Galeria. Seleção de obras. Local: Planetário. Catálogo. 27/28 de maio de 1979.

4. Le Nozze de Figaró. Temporada Lírica Municipal. Teatro Municipal de São Paulo. Figurinos e Cenários de Darcy Penteado. Espetáculos. Nova série. Ano III. nº 48. Agosto de 1979. Editor e proprietário Cerri. (02 expl.).

5. **Eros.** Mostra de Arte. Coletiva/Darcy Penteado. Adicional. 18 a 30/08/79.

6. **Eros.** Mostra de Arte. Coletiva/Darcy Penteado. Arte Aplicada apresentação: Franz Von Bayros. Áustria 1866-1942.

7. "Breviário". Livro de Ailton Santos. Ilustração Darcy Penteado. Cia Lithografia Ypiranga e **Dan Galeria.** Noite de Autógrafos. 29/11/79.

8. XIV Exposição de Arte Contemporânea. Coletiva com Darcy Penteado. Chapel Art Show. sd.

9. Luiz Steges. **Galeria de Arte.** Mostra Individual. Apresentação Darcy Penteado. 06/05/1980.

10. Teoremambo. A Meta. Crescilda e os Espartanos. Ed. Cultura/ Editora Símbolo e Off. Noite de Autografo. Convite. SP. 01.07.1980.

11. "Raio". Movimento Arte e Pensamento Ecológico. 6ª Exposição. Itaú Galeria. Apresentação E.Miguel Abellá. Coletiva/ Darcy Penteado. 21.08.80.

12. "Óleos, desenhos e joias". Pequenas telas. **Academus. Galeria de Arte.** Obras de Darcy Penteado. 20.11.80.

35. P. 1981 a 1982.

1. Exposição de Pinturas e Desenhos de Darcy Penteado. Renato Magalhães Gouvêa. Escritório de Arte. Vernissage. Convite. SP. 18.08.81.

2. VI Salão Passarola. Coletiva/Darcy Penteado. Renda para PROVOPAR, trabalho assistencial. Lista de Artistas. Inauguração. 06.11.81.

3. Crônica das Artes. nº 09. Julho 1981. Informativo Renato Magalhães Gouvêa. Exposição de Darcy Penteado. (03expl)

4. PT Partido dos Trabalhadores convida: Exposição de pinturas e desenhos. Coletiva/Darcy Penteado. 02.09.1981.

5. Crônica das Artes. nº 10. Set. 1981. Informativo Renato Magalhães Gouvêa. Exposição de Darcy Penteado em Recife. 06.10.81.

6. 33 Artistas expõem Cavalos. Coletiva/Darcy Penteado. **Azulão Galeria.** Catalogo.

7. **"Sete eus". Poemas de Miriam Paglia costa.** Traduzidos por Mani Tabacinik. Com dedicatória para Darcy Penteado. [libreto bilíngue: espanhol/português]

8. Flauta Silente. Leila Echaime. Ilustração Darcy Penteado. Lançamento do livro. Massao Ohno. Convite. 17.11.81.

9. "Colar de Maravilhas". Miriam Paglia Costa. Ilustração Darcy Penteado. Convite Lançamento: 01.12.81.

10. Mostra Coletiva/Darcy Penteado. Cambona Centro de Arte Ltda. Apresentação José Luiz do Amaral Neto. Convite. 04/12/sd.

11. Cartão de Natal. 1981/82. Ilustração Darcy Penteado. Com dedicatória de Lais para Darcy. Celanese do Brasil. 12/81.

12. Harry Laus. Monólogo do cachorro sem preconceitos. Ilustração Darcy Penteado. Convite. Joinville. SC. 11.09.sd.

13. Leilão de Arte. Sergio Guy Ramos. Prospectus. 29 a 30 de 03/82.

DIVISÃO DE CULTURA

14. Coletiva/Darcy Penteadó. 82. **Galeria Bahiarte**. Óleos sobre telas. Lista de participantes. Convite coquete. Abril/82.

15. XV Exposição de Arte Contemporânea. Chapel Art Show. Coletiva/Darcy Penteadó. SP. Divulgação. 29.04.82.

16. Coletiva/Darcy Penteadó. Portal Galeria de Arte. SP. 18 a 28/05/1982. (02 expl.).

17. Gravuras de Darcy Penteadó. **Fundação Attila Taborda**. Bagé. Museu da Gravura Brasileira. Convite. 06/82 (03 expl.)

18. Relatório 1982. Curadoria de Museus Attila Taborda. Bagé. Darcy Penteadó artista convidado.

19. V SAPI. V Salão de Artes P de Itu. Faculdade Nossa Senhora do Patrocínio. Darcy Penteadó Homenageado. Catálogo em papel craft. 1982.

20. Coletiva de Fim de Ano/ Darcy Penteadó. Masson Galeria de Artes. RJ. 16.12.1982.

21. Bazar de Arte Galeria SESC. SP. Darcy Penteadó. Formato Cartaz dobrado em 04. 25.11 a 1º. 12.82. Darcy Penteadó.

22. Arte sobre Papel. Coletiva/ Darcy Penteadó. Centre de Artes Staroup. Divulgação. sd. (02 expl.)

23. Memorial da Avenida Paulista. Darcy Penteadó. Documentos Paulistanos. Arte Aplicada. 27/04/82 (03 expl.)

36.P. 1983 a 1984.

1. Maurice Vaneau apresenta: Romanceiro da Inconfidência. Cecília Meireles. Teatro Aliança Francesa. Programa. Ilustração Darcy Penteadó. 09 a 27/03/1983.

2. Venha passar uma noite com Darcy Penteadó e Aguinaldo Silva. The Club. Autógrafos: Teoremambo e País das Sombras. Jornal Lampião. 30.08.

3. Série: "O Pequeno Arlequim". Gerot Galeria. Pastel sobre monotipia. Ilustração Darcy Penteadó. 08.11.1983.

4. Crônica das Artes. Informativo Renato Magalhães Gouvêa. Escritório de Arte. Mostra Darcy Penteadó. Nº 12. 02/1983.

5. Carta de Nove Agências de Propaganda S.A. Galeria Gravura /atual comunicando que acabam de ganhar o prêmio Colunistas Promoção com medalha de prata a peça de Darcy Penteadó. Categoria Cartaz. 17.12.1982.

6. "Avenida Paulista". Coletiva/Darcy Penteadó. Galeria SESC Paulista. Programa. 8 a 25/06/83. (02expl)

7. Artespaço. Darcy Penteadó. Telas, Pastéis Desenhos. Galeria de Arte Ambientação. Apresentação Renato Magalhães Gouvêa. Cartaz 03 dobras. 10.08.83.

8. Coletiva/Darcy Penteadó. Bahiarte. Galeria de Arte. Convite. 23/09/1983.

9. "Ciccillo e os Gravadores". Darcy Penteadó. Centro Cultural Francisco Matarazzo Sobrinho. Águas de Lindoia. SP. 14 a 20.11.1983.

10. "Ciccillo e os Gravadores". Darcy Penteadó. Centro Cultural Francisco Matarazzo Sobrinho. São Simão. SP. 19 a 26/83.

11. Exposição Coletiva/Darcy Penteadó. **Anistia Internacional Brasil**. Em comemoração ao 35º da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Ilustração: Pomba. Picasso. 09.12.1983.

12. Crônica das Artes. Darcy Penteadó. Informativo Renato Magalhães Gouvêa. Nº 15. 12.1983.

13. Darcy Penteadó. 14 Telas, 06 desenhos e 03 pastéis da série "Sombras da Infância". Darcy Penteadó. 1982/83. 09 pastéis da série "Musa da Noite". 82/83. Capa: O pequeno Arlequim. 17/05/83.

14. Romanceiro da Inconfidência. Teatro Aliança Francesa. Convite.

37.P. 1985.

1. NA'AMAT. Pioneiras. Mostra de Arte. Coletiva/Darcy Penteadó. Convite dirigido à Darcy Penteadó. 23.08.84.

DIVISÃO DE CULTURA

2. Tema e Variações. Galeria Alberto Bonfiglioli. Apresentação Darcy Penteado. Darcy Penteado Março/Abril 1985. Carimbo: Acervo Darcy Penteado. Doação Ismael Vieira de Campos Junior. 02/05/2004. (06expl. 05 armazenados junto aos livros.).

3. Galeria Pogliani. Envelope timbrado. Dentro: 03 convites para a Inauguração da Mostra Darcy Penteado em Roma. 04/05/sd.

4. O jogo do pensamento. Viviana de Assis Viana. Ilustração Darcy Penteado. Bienal 84. Dia 23. Editora Comunicação.

5. III Seminário de Produção Artística. Profissionalismo e Amadorismo. Programa.Painel com Darcy Penteado.27 a 30/11/1984.

6. Coletiva/Darcy Penteado. Movimentos das Artes. Cartaz. 20.12.1984.

7. A. Bely. Arte Marcondes Galeria. Apresentação Darcy Penteado. Vernissage.

8. Cinquentenário de Londrina. Galeria Bahiarte. Lançamento livro. Coletiva/Darcy Penteado. sd.

. Presentes e antiguidades. Galeria de Arte. Bahiarte. Cartão de Natal ilustrado Darcy Penteado. 1984. (02expl)

9. Mostra Darcy Penteado. Darcy Penteado. Rubaiyat Galeria. Abril/1984.

10. Carnaval 1985. Logotipo criado pelo artista Darcy Penteado. Paulistur. SP. Galeria SP>lançamento. 16.10.84.

11. Panfleto Carnaval 85 com logo de Darcy Penteado/ revelação do logo. (03expl)

12. Vinte e uma maneiras de ver o mundo. Coletiva/Darcy Penteado. Galeria Bahiarte. 26.04.85.

13. Galeria Art Brut. Coletiva Inaugural. Catálogo com dedicatória Darcy Penteado por Mauricio Villaça. Participação Darcy Penteado e Sarah de Brito. 11/04/sd.

38.P. 1986 a 1987.

1. De Evolução gráfica. Exposição Darcy Penteado. GA. Galeria de Arte. C.C.B.E.U. Santos. Centro Cultural Brasil – EU. 19.03.86. (04 expl.)

2. Dama Negra. Majú de Carvalho. Canções da Belle Époque e brasileiras dos anos 20. Verso: texto manuscrito. Manuel Bandeira. Convite vernissage. sd.

3. Futebol – Arte del Brasil. ministro das Relações Exteriores.Ministério da República. O futebol por 22 pintores contemporâneos brasileiros. Cartaz. Verso: Participações e Apresentações. sd.

4. Futebol – Arte del Brasil. Centro Cultural SP. Pré-estreia da mostra antes de sua partida para a Copa 86 no México. 14.05.86. (02 expl.)

5. Exposição de Pintura. João Henrique dos Santos. Apresentação Darcy Penteado. 19 a 29/11/1986. Londrina.

6. Contemporâneos e seus momentos. Coletiva/Darcy Penteado. Campos de Jordão. 14.12.87.

7. Paranapuã. 18º Encontro bimestral do Clube de Arte Paranapuã. Coletiva/Darcy Penteado. 23.05.1987.

8. “Darcy Penteado Artista Plástico”. 1926-1987. Texto biográfico impresso. Sid.

9. “Quadros Redondos”. Coletiva com Darcy Penteado. **Galeria Grossman**. Catálogo. Lista de Expositores. 17.09.1987.

39.P. 1988 em diante.

1. “Os Celebrantes” Homenagem à Darcy Penteado. Livro de Maria José de Carvalho. Ilustrações Darcy Penteado. Galeria de Arte. Noite de Autógrafos. 12.04.88. Engrenagem do Meio (04 expl.)

2. “Os Celebrantes” Homenagem à Darcy Penteado. Livro de Maria José de Carvalho. Ilustrações Darcy Penteado. Convite Lançamento. sd. (02expl)

3. Fantasia Brasileira. O Balé do IV Centenário. SESC SP. Guia de Exposições. Curador Paulo Herkenhoff. Pg.18: Sonata da Angustia. Cenário Figaro Darcy Penteado. Dez/1998.

DIVISÃO DE CULTURA

4. 1º Salão de Artes. Brasital. São Roque. Prefeitura Municipal São Roque. Departamento Cultura. Convite: capa foto Darcy e escultura em arame e papiê machê. 30.07.1999. (03expl)

5. Mulheres de Darcy Penteado. Biblioteca Arthur Riedel. Divisão de Cultura. Vernissage. 03 a 28 de março. Divulgação.

6- artes plásticas & Mostra Especial Darcy Penteado. Mostra das restaurações realizadas nas peças que estariam em exposição no Museu e Centro de Memória Darcy Penteado a partir de 20/12/00

7- Museu e Centro de Memória Darcy Penteado. Prefeitura Municipal de São Roque convida. Inauguração 20/12/00. Reprodução colorida.

Avulsos:

- **Texto manuscrito sem identificação: O Autor. Sobre José Lins do Rego Cavalcanti.** Papel carta.
- **04 folhas avulsas com frases de "Menino em Navio Insone". Sem identificação**
- **06 capas da edição de DECCAMERON. de Giovanni Boccaccio.** Números: 8/ 10/11/14/15/16. Sadea/Sansoni Editori. Sem conteúdo.
- **The Original Bobby Mcgees Conglomeration. Hawall. Cardápio Cartaz Ilustrado. Em sépia.**
- **Texto impresso, reprodução: Desiderata. Antiga inscrição, datada de 1684, descoberta em uma igreja de Baltimore, EE.UU. Tradução de Jehud Bortolozzi.**

4. MAPOTECA

GAVETA 01:

1. Pasta (61x80 cm. papel neutro, gramatura alta) com gravuras (Água Forte e Serigrafia):

1. Pierrô (Menino com Pássaro). pb. P.A. V/V. Darcy Penteado. 83. Assinado a lápis. 70 cm x 50 cm. Papel Canson.

2. Grupo de Família. Darcy Penteado. Assinado a lápis. PA. II/XV. Papel de pano. Cores (preto, branco amarelo.) 40.3 cm x 50 cm.

3. Menino dos Caranguejos. Assinado Darcy Penteado 1980. PA. II/XI. Colorido. Papel de pano. 50 cm x 70 cm. Marca d'água calcada: carimbo redondo: IMPRESSO SALTO, símbolo e contra marca. Restauro.

4. Menino da Atiradeira. 1/60. Assinado a lápis: Darcy Penteado. 75. Papel de pano. Colorido. 60 cm x 49 cm. Bastante afetado pela ação de insetos, com dois orifícios na parte central, já restaurado.

5. Menino e Cabra. Sol Vermelho. 13/26. Assinado a lápis: Darcy Penteado. 75. Colorido. Papel de pano. 70.7 cm x 46 cm. Marca d'água: FABRIANO. **Emoldurado.**

6. As Damas Brancas. Parque. 2 /100. Assinado a Lápis Darcy Penteado 82. Colorido. Papel de pano. Verso: número 34. 62.6 cm. x 49.7 cm.

7. Três Gerações. PA. X/X. Assinado a lápis. Darcy Penteado 1985. Colorido. Papel de pano. Verso: número 13. 65.5 cm x 50.7 cm.

8. Sombras da Tarde. Pessoas em volta de árvore. Pássaro. 1/70. Assinado a lápis. Darcy penteado. 1983. Colorido. Papel de pano. 70 cm X 50 cm. Marca d'água calcada: IMPRESSOS IPC SALTO. Verso: número 14. Manchas de fungo na parte superior.

9. O festival de máscaras. Crianças, escada, parque. 11/100. Assinado a lápis. Darcy penteado. 87. Colorido. Papel de pano. 60.7 cm x 49.8 cm. Verso: número 18

10. O Festival das Máscaras. Crianças, escada, parque 17/100. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 87. Colorido. Papel cotton. 70 cm x 50 cm. Verso: número 18.

11. As espiãs. 5/100. Assinado a lápis. Darcy penteado. 87. Colorido. Papel telado. 70 cm x 50 cm. Verso: número 20.

12. As espiãs. Mulher e criança observando casal no parque. 29/100. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 87. Colorido. Papel cotton. 70 cm x 50 cm. Verso: número 19.

DIVISÃO DE CULTURA

13. Azulejo Indústria Matarazzo. Serigrafia tirada do azulejo executado para Indústria Matarazzo. 1/300. Darcy Penteado 72, escrito a lápis. Colorido. Papel cartão fino. 40 cm x 40 cm.

14. Azulejo da Indústria Matarazzo. Não assinada nem identificada. Colorido. Papel cartão fino. 40 cm x 40 cm

15. Arlequim. (no triciclo) 35/100. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 87. Colorido. Papel telado, 66 cm x 50 cm. Verso: números 01 e 12. **Emoldurado.**

16. Arlequim. Menino em cavalo de madeira. (Fundo azul) 19/40 Assinado a lápis. Darcy Penteado. 19 87. Colorido. Papel Archer France. (marca d'água) algodão. 62.8 cm x 45 cm.

17. Arlequim. Menino em cavalo de madeira. Menino em cavalo de madeira. (Fundo amarelo). 17/40. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 87. Colorido. Papel Archer France. (marca d'água). Papel algodão. 62.8 cm x 45 cm. Parte superior bastante afetada.

18. A charrete. Menino, gato e pássaro. 46/100. Papel FABRIANO. 50 % cotton. 66 cm x 50 cm. Contra marca. Verso: número 07. Bastante afetado por colônias de fungo.

19. A noiva do bosque. 14/50. Assinado Darcy Penteado 87. 60 x 490 cm. **Bastante acidificado.**

02. Pasta com Litografias:

1. A jovem Rosada. PA. II/XX. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 83. Colorido. Papel algodão. 70 cm X 50 cm. 02 Marcas de água calcada: IMPRESSÃO ATUAL./IMPRESSÃO SALTO. Verso: número 24442.

2. A Clareira. Pessoas sentadas em pedra d'água. II/LX. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 83. Colorido. Papel algodão. 70 cm X 50 cm. 02 Marcas de água calcada: IMPRESSÃO ATUAL./IMPRESSÃO SALTO. Número 24471

3. A Clareira. Matriz riscada. Dados de Impressão. Ass. do Impressor. Perez Solla e Antonello e do artista D.P. Marca de água calcada. Impressão Atual. Papel de algodão. 62.7 cm x 50 cm. Verso: carimbo do impressor: copia 8556. Restaurada.

4. A Dama do Pássaro. 2/20. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 1982. Sépia. Papel algodão. 52 cm X 38 cm. Marcas de água calcada: IMPRESSÃO ATUAL./verso: carimbo ANTONELLO & PEREZ Atelier do Impressor. Itapeceirica da Serra. SP. 20326

5. Cena de Praia. 2/75. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 83. Colorido Papel algodão. 70 cm x 50 cm. 02 Marcas de água calcada: IMPRESSÃO ATUAL./IMPRESSÃO SALTO. Verso: carimbo impressor. Restaurada

6. Crianças (Bambolê). 35/100. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 83. Colorido Papel algodão 35 cm x 25 cm. Marca de água calcada. IMPRESSÃO O ATUAL. Verso: 35525.

7. Dama da Noite n.01. PA. III/20 Assinado a lápis. Darcy Penteado. 83. Colorido Papel algodão 25 cm x 18 cm. Marca de água calcada: IMPRESSÃO O ATUAL. Verso: 24074. a lápis: 11.

8. Dama da Noite n.02 III/20 Assinado a lápis. Darcy Penteado. 83. Colorido Papel algodão. 25 cm x 18 cm. Marca de água calcada: IMPRESSÃO O ATUAL. Verso: Carimbo do Impressor, n. 24216. a lápis: 10. Montada

9. O Pequeno Arlequim. Prova de Cor. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 83. Colorido Papel algodão 23 cm x 15.5 cm. Verso: a lápis: 04. A caneta: 14.

10. Arcanjo Barroco. Matriz riscada. Esta matriz foi inutilizada foram impressas duas tiragens: a primeira em cor preta consta de 40 (quarenta) cópias. 08 (oito) P/A, uma P/i e uma "bom para imprimir". A segunda em cor azul, consta de 30 (trinta) cópias, 6 (seis) P/A, uma P/i e uma última bom p/imprimir. Assinam ser verdadeiro impressor e artista. Assinaturas. Verso: nº 2467.

11. Arcanjo Barroco. PA. II/VIII. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 1978. Pb. Papel algodão, 27 x 19 cm. Marca de água calcada: IMPRESSÃO ATUAL. Verso: carimbo: Registro n.2419. a lápis 07.

12. O Atlante de Sabará. darcy penteado. 1978. P/A. IV/VIII. Cores. Marca de água calcada: IMPRESSÃO ATUAL. Verso: carimbo Registro n.2371. (A lápis) n. 08. 27 x 19 cm.

DIVISÃO DE CULTURA

13. Atlante de Sabará. Esta Matriz foi riscada no mês de novembro de 1978 e foram impressas duas tiragens: a primeira cor preta consta de 40 (quarenta) cópias, 8 (oito) P/A, uma P/i e uma boa para imprimir. A segunda na cor marrom avermelhado consta de 20 (vinte) cópias, mais 4 (quatro) P/A, uma P/i e uma Bom para imprimir. Assinam ser verdadeiro impressor e artista. Assinaturas. Verso: Registro 2595. 06 O Atlante de Sabará. (a lápis)

14. Pequeno Gallé. PA II/X. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 82. Colorido. Papel algodão, 26.6 cm x 19 cm. Marca de água calcada: IMPRESSÃO O ATUAL. Verso: carimbo: Registro n.18477.

15. Gallé Lilás. PA. II/VI. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 82. Colorido Papel algodão, 26.8 cm x 19 cm. Marca de água calcada: IMPRESSÃO O ATUAL. Verso: carimbo ANTONELLO & PEREZ SOLA Registro n.18391. A lápis 03.

16. Querubim PA I/IV. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 1978. Pb. Papel algodão, 26.7 cm x 38 cm. Marca de água calcada: IMPRESSÃO ATUAL. Verso: carimbo: Registro n.2086. a lápis 05..

17. Anjo do Horto. PA I/IV. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 1978. pb. Papel algodão, 38 cm x 26.7 cm. Marca água calcada: IMPRESSÃO O ATUAL. Verso: carimbo: Registro n.1682. a lápis n.39.

18. [Praia]. Matriz riscada: Dados de Impressão. Ass. do Impressor. Perez Solla e Antonello e do artista D.P. Marca de água calcada. Impressão Atual. Papel de algodão 47.8 cm x 57.7 cm. Verso: carimbo do impressor. Cópia n. 30429. Restaurada.

19. [Mulher observa S. Roque]. Matriz riscada: Dados de Impressão. Ass. do Impressor. Perez Solla e Antonello e do artista D.P. Marca de água calcada. Impressão Atual. Papel de algodão 53 cm x 38 cm. Verso: carimbo do impressor. Cópia n. 1113.

20. Medalhão Barroco. Darcy penteado 1978. 8/10; Marca do impressor inscrita a caneta tinteiro na frente e no verso do papel. Registro n. 2604. 195x267 cm.

21. PIERROT. Carnaval de 1927. (menino sentado em almofada.)73/120. Assinado a lápis. Darcy Penteado. 77. Colorido. Papel de algodão. 53 cm x 38 cm. Marca de água calcada: TUCUITA.

GAVETA 02:

1. PASTA: Desenhos Originais. Em estado razoável.

- **[Homem Sentado].** Desenho a caneta. Assinado Darcy Penteado. 1970. Autenticidade confirmada pelo artista em 1977, assinada à lápis. Papel desenho, 38.8 cm x 30.0 cm.

- **Dorso de homem sentado à mesa.** Nanquim em papel. ass.cie. darcy penteado. 1970. Autenticidade confirmada pelo artista em 1977. 45,7x 35,5 cm

- **[Mulher em pé]** (nu) a lápis: da Primeira Exposição individual do artista: S.Paulo, Inst. Dos Arquitetos. Ass. Darcy Penteado, março de 1949 (a tinta). Autenticidade confirmada pelo artista em 1977. Papel desenho, 31.7 cm x 19 cm. Marca de água: CORU BOND. Ind.Bras. Papel bastante acidificado com vestígios de papel preto, provável primeira montagem. Marcas de fungos.

- **[Árvores e pessoas].** São Roque, Darcy Penteado, 21.07.952. Autenticidade deste desenho foi confirmada pelo autor em 1977, assinado a lápis. Papel desenho, 43.3 cm x 32.4 cm. Marca de água: CORU BOND. Ind.Bras.

- **[Casario].** São Roque. darcy penteado. 1952. Assinado a lápis. Papel desenho, 45.4 cm x 32.7 cm. Marca de água: CORU BOND. Ind.Bras.

- **[Duas Meninas].** darcy penteado 53. Assinado a tinta. Papel desenho, 45 cm x 32 cm. Marca de água: CORU BOND. Ind.Bras. Restaurado.

- **Os doze profetas.** Jonas. (série) Assinado, 1962. (a caneta) Tinta plástica e nanquim sobre papel fotográfico. 52.8 cm x 66.8.

- **Mulher, garrafa e copo.** Desenho com tinta plástica. 31 x 32 cm. Papel completado com recorte na parte superior.

- **AS FACES (série).** Assinado a caneta. 1951. Autenticidade confirmada pelo artista em 1977. (desenho feito com ambas as mãos, ao mesmo tempo). Papel desenho, 44 cm x 30.5 cm. Marca de água: CORU BOND. Ind.Bras. Marca de água: CORU BOND. Ind.Bras.

DIVISÃO DE CULTURA

2. PASTA com 03 desenhos bastante afetados por umidade e fungos.

- **JERUSALÉM.** 1968. Desenho a nanquim. Colado sobre cartão com marca de durex. 48 x 26 cm
- **FERNANDO DE NORONHA.** 1982. Desenho a nanquim, 32 x 45 cm.
- **ANGRA DOS REIS.** 1981. Desenho a nanquim.

GAVETA 03

1. PASTA Figurinos de Teatro. (estudos)

Ballet "D.Juan" (Balletteatro): cores das malhas; nomes e descrição do figurino e das amostras das cores. Desenho da Iara e Jane. Nanquim e aquarela - Papel timbrado e assinado darcy penteado. 37,3 x 27,3cm.

- Figurino Ruslan – Indicação de cores e material do figurino – nanquim e aquarela – Papel timbrado e assinado darcy penteado 74. 38,3 x 26,7 cm.

- "Figurino Jane" - 1º Traje (Baile) – Desenho em nanquim e aquarela – indicação de material e cores. Assinado darcy penteado 74. 37,2 x 27,7 cm.

Bodas de Fígaro – Mozart. (Figurinos provisórios, para uso exclusivo de orçamento)

- "Fígaro 1º traje, 2º traje, Suzana 1º e 2º trajes" Dr. Bartolo – indicações de materiais, cores, adereços e utilização dos figurinos – ass.darcy penteado 1979 – Darcy Teodoro fone 256 8836 – desenhos a caneta preta. 45,7 x 32,0 cm. Papel com vários pontos de fungos.

- "Marcellina, Querubino, D.Basilio, Don Curzio e Antonio". Indicações de materiais, cores, adereços e utilização dos figurinos. ass.darcy penteado 1979 – desenhos a caneta preta. 45,7 x 32,0 cm. Papel com vários pontos de fungos

- "Barbarina, Condessa 1º e 2º trajes, Conde 1º e 2º trajes". Indicações de materiais, cores, adereços e utilização dos figurinos ass.darcy penteado 1979 – desenhos a caneta preta. 45,7 x 32,0 cm. Papel com vários pontos de fungos

- "04 caçadores, Camponeses, Camponesas, 02 Oficiais de justiça". Indicações de materiais, cores, adereços e utilização dos figurinos. ass.darcy penteado 1979 – desenhos a caneta preta. 45,7 x 32,0 cm. Papel com vários pontos de fungos

2. PASTA com desenhos definitivos dos figurinos:

- Conde – 1 Ato e 2 Ato – desenho a nanquim e aquarela em papel Fabriano com marca d'água– indicação de cores e material do figurino – indicação de panos com amostras coladas no papel Fabriano. assinado darcy penteado – 79. 33,0 x 24,0 cm.

- 02 Caçadores 3º Ato – desenho a nanquim e aquarela em papel Fabriano com marca d'água– indicação de cores e material do figurino – indicação de panos com amostras coladas no papel Fabriano. Assinado darcy penteado. 32,8 x 24,0 cm.

- Camponesas Bailarinas 3º Ato. Desenho a nanquim e aquarela em papel Fabriano com marca d'água– indicação de cores e material do figurino – indicação de panos com amostras coladas no papel Fabriano – assinado darcy penteado – 79. 33,0 x 24,0 cm.

- D. Curzio. Cores e material do figurino – indicação de panos com amostras coladas no papel Fabriano – assinado darcy penteado – 79. 33,0 x 24,0 cm.

- D.Basilio – desenho a nanquim e aquarela em papel Fabriano com marca d'água– indicação de cores e material do figurino – indicação de panos com amostras coladas no papel Fabriano – assinado darcy penteado – 79. 33,3 x 24,0 cm.

DIVISÃO DE CULTURA

3. PASTA Figurinos:

Os Irmãos da Alma. Ass. Atrás com o Pseudônimo Pency

- D. Mariana
- Jorge
- Souza
- Luiz
- Eufrásia
- Tibúrcio

A Comédia do Coração. Ass. Frente Darcy Penteado. Atrás Pency. Com indicações de Panos e cores.

- Dor
- Alegria
- Ciúme
- Razão

4. PASTA com cenários:

A ENGRENAGEM DO MEIO: “Cenário do autor” de Darcy Penteado. Desenho a caneta preta. 45,7 x 32,1 cm. Papel com pontos de fungos.

05. PASTA Desenhos Carnaval:

Carnaval de 1978:

Escola de Samba Padre Miguel

“Figura masculina – gaúcho” – xerox com indicação de tecido, cores, materiais e locais de compra – assinatura original a lápis darcy penteado- sem datas. 41,9 x 29,5 cm. Papel sem identificação, com alguns pontos de fungos.

Carnaval de 1979:

Escola de Samba Mocid. Indep. de Padre Miguel –1979 – Rio.

- 02 Portas Bandeira. De pé e sobre cavalo. Desenhos de Darcy Penteado. Confecção: Reynaldo Cabral. Materiais e especificação de cores. Ass. Darcy penteado 79.31,5 x 45,5 cm.
- “Corte Portuguesa”. Figura de mulher, 03 ângulos – indicações de cores, materiais e adereços. Desenhos a caneta preta, sem cores darcy penteado 79. 37,8 x 32,0 cm. Papel com pontos de fungos.
- “Corte Portuguesa”. Figura de Homem em quatro ângulos indicações de cores, materiais e adereços. Desenhos a caneta preta, sem cores – darcy penteado 79. 30,4 x 32,0 cm. Papel sem identificação, com alguns pontos de fungos.
- “Abre- alas da Corte Portuguesa” – Figura de Homem e figura com cavalo – indicações de cores, materiais e adereços – desenhos a caneta preta, sem cores – darcy penteado – carnaval de 1979 – não executado. 45,7 x 32,0 cm. Papel sem identificação, com alguns pontos de fungos.

Carnaval de 1980

- “Casal – fantasia com asas e antenas”. Caneta azul. darcy penteado(carnaval de 80). Não executado. 210 x 141 cm. Papel: carta, com pontos de fungos.

DIVISÃO DE CULTURA

Carnaval de 1981 – ass. darcy penteado 1980

- Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense – Ala dos Paulistas
- “Crianças 1.900”. Traje 5 e Traje 6 - Desenho em nanquim preto e aquarelado verde. 45,0x32,5 cm.

Carnaval de 1982 – ass.darcy penteado 81

- Ala Paulista da Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense – Enredo 1982 – “Onde canta o sabiá”
- “Pássaro vegetal” – Mulher. Desenho a nanquim com indicação de cores. Assinado darcy penteado (não executado) com rupturas ocasionada por traças na parte superior esquerda. 31,5 x 21,4 cm.
- “Pássaro vegetal” – Homem. Desenho a nanquim com indicação de cores. assinado Darcy penteado (não executado). 31,5 x 21,4 cm.

06. PASTA Desenhos e croquis de retratos.

- 24 folhas A4 em cor rosa, comm estudos e croquis de retratos, com indicações de nomes e estilos.
- Mais 02 croquis em ¼ de páginas.

GAVETA 04

1. PASTA Reproduções Fotográficas:

- Menina e Gato. Bastante afetada.
- Meninos no Balanço.
- Menino e Catavento (02 expl.)
- Menino e Cabra.
- Menino e Bola.
- Meninos em brinquedo trepa.
- Família. d.p.1974. 30x27 cm.
- Folha da Lasercron com 09 reproduções de quadros de Darcy Penteado. Prova de cor.
- Pasta com 04 fotos de trabalho Darcy Penteado, identificadas à mão.
- Folha da Lasercron com 15 reproduções. Prova de cor.
- 04 folhas da Lasercron com reproduções. Prova de cor.

2. PASTA com fotos de Darcy Penteado.

- Darcy e violeiro. pb.
- Darcy na Cantareira. pb. 1986.
- Darcy com pessoas em uma sala.
- Darcy com a Via Crucis. 1966. Verso: copyright Manchete. 30.03.66.
- Darcy quando jovem. Sorrindo.
- Darcy. Idoso com caneta na mão.
- Darcy jovem frente à escultura.

3. Pasta com fotos Darcy Penteado.

GAVETA 05

Papéis neutros brancos e papéis avulsos.

DIVISÃO DE CULTURA

GAVETA 06

1. Envelope em papel pardo com Prova de reedição do livro "Alice no País das Maravilhas." Tradução Monteiro Lobato. Ilustração Darcy Penteado.
2. Dois exemplares do livro "Nosso Teatrinho de Bonecos" Autores: Reinaldo Bairão e Darcy Penteado. Edição Melhoramentos.
3. Pasta com 06 Discos de papel. Ilustrados por Darcy Penteado. Curso de Inglês.
4. Duas folhas de cartolina preta, cada uma com 06 cartões postais colados. Obras de Darcy Penteado.

GAVETA 07.

1. Caderno Ouro Preto. Em bom estado. Necessário trocar pasta.
2. Caderno Portugal.
3. Revista Rio. 1952/1953. Com ilustração de Darcy Penteado na capa. 02 exemplares.

GAVETA 08.

1. Reproduções avulsas de obras.
2. Layout:
 - Salvemos a Amazônia. 32,5cm x 29,0 cm. Colaboração Jornal Lampião. Desenho em papel com tinta de impressão e colagem. Coberto com papel vegetal.
 - Capa Livro Teoremambo. Desenho a ecoline sobre papel. 34,0cm x 49,6cm. Montado sobre cartão com fita crepe. Coberto com papel vegetal.
 - Nivaldo e Jerônimo. Ed. Pasquim. 48,0cm x 40,5cm. Capa e contracapa com apresentação do autor (pedaço removido). Desenho bico de pena aquarelado, colado sobre cartão.

Cartaz Impresso: São Roque: Cidade de Darcy. Divulgação da cidade. Pontos Turísticos.

CARTAZ DIVULGAÇÃO: Visão Plástica de Portugal. Desenhos Darcy Penteado.

GAVETA 09

1. **PASTA** com recortes e folhas de jornais anos 48 a 84

Correio da Manhã. Recorte. **29.05.1948.**

-Teatro. Darcy. Matéria sobre apresentação de **Teatro de Bonecos do Darcy** e seus irmãos. Texto de Paschoal Carlos Magno.

Folha da Noite. Recorte. **17.12.1948.**

- **Teatro de Bonecos.** Estreia no Teatro Brasileiro de Comédia do grupo Teatro de São Paulo de Darcy Penteado e Reinaldo Bairão.

Jornal de Notícias. Recorte. **15.01.1950.**

. "Alguma coisa sobre Teatro de Bonecos". Elementos da História do Teatro de Bonecos. Artigo sobre a peça "Carrapato" de Darcy Penteado e Reynaldo Bairão. Teatro de Bonecos: "O Carrapato". Peça de Darcy Penteado e Reynaldo Bairão a ser apresentado no Museu de Arte Moderna. (02expls) 1950.

Jornal de Notícias. Recorte **06.05.1951.**

- Teatral da Semana Sucesso: Ilustração de Darcy Penteado para a peça "Convite de Baile" TBC. Tradução de Gilda Mello e Souza. Recorte.

Jornal de Notícias. Recorte. **.04.1951.**

DIVISÃO DE CULTURA

- Sucesso Teatral da Semana: Ilustração de Darcy Penteado para a peça "A Porta". Clô Prado. Teatro de Cultura Artística.

Jornal de Notícias. Recorte 08.04.1951.

- Sucesso Teatral da Semana: Ilustração de Darcy Penteado para a peça "Seis Personagens a procura de um ator". Pirandello. TBC.

Jornal de Notícias. Recorte 05.1951.

- Sucesso Teatral da Semana: Ilustração de Darcy Penteado para a Revista "Muiê macho sin sinhô" da Cie. Walter Pinto. TBC.

Diário de Minas. Suplemento Literário, capa. 30.09.51.

- "Meninas". Quadro de Darcy Penteado a ser exposto na I Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Última hora. Recorte 1952.

- "Tico-Tico no fubá". (A vida de Zequinha de Abreu) 06 recortes com ilustrações de Darcy Penteado.

O Tempo. 17.04.53.

- "Um pintor e um poeta lançarão 40 modelos de Alta-Costura".
Cenários e modelos de Darcy Penteado.

A Gazeta de São Paulo. Página Feminina. 02.05.1953.

- "Uma original parada de elegância". Desfile de 41 modelos criados por Darcy Penteado.

A Gazeta de São Paulo. 04.05.1953.

- Propaganda de tecidos Rhodia com modelos de Darcy Penteado. Desfile no Teatro Cultura Artístico.

Sem identificação. (recorte) Maio de 1953.

- "Que há de novo sobre decotes?" Propaganda tecidos Albene/Rhodia.

O Estado de São Paulo. 21.03.1953.

- Comédia: Vá com Deus. Ilustração Darcy Penteado.

Última Hora. 1953. P.5

- "A nota da Festa" artigo e ilustração Darcy Penteado.

Sem identificação. (recorte) (02 expl.) Pagina inteira.

- Três brilhantes estreias nos palcos de São Paulo. Peça: Bobosse. Cenários de Darcy Penteado.

Folha da Manhã. São Paulo. 24.05.53. Capa.

- "Tecidos e Melodias". Desfile modelos Darcy Penteado.

A Gazeta de São Paulo. Página Feminina P.1. (03 expl.) 20.06.1953.

- Será lançada em São Paulo a moda IV Centenário. Figurinista Darcy Penteado Darcy Penteado. Fotos e artigo.

O Tempo. . (03 expl.). 25.06.53

- Exposição de Darcy Penteado esta semana no Rio. Desenhos de Darcy Penteado, frente e verso.

DIVISÃO DE CULTURA

A Gazeta de São Paulo. 14.08.1953.

- Entrega dos prêmios no Salão Nobre da Gazeta. Poesias. Participação Darcy Penteado.

Correio Paulistano. Suplemento. 03.01.1954.

- "Ano Teatral de 1953". Darcy Penteado melhor cenógrafo com Proibido se suicidar na Primavera.

Última Hora. Página Feminina. (recorte) 08.03.1954.

- Panorama da 2ª Bienal nas salas do Brasil.

O Estado de São Paulo. 19.03.1954.

- "Dona Carmelita Nogueira Garcez e o pintor Darcy Penteado no Museu de Arte Moderna".

O Diário de São Paulo. (03 expl.) 21.03.1954.

- "Darcy Penteado no Museu de Arte Moderna".

A Gazeta de São Paulo. Página feminina. Fl.1 27.03.1954.

- "Homenagem à Lacyr Schittino, vencedora do Concurso feminino de poesia." Ilustrações de Darcy Penteado.

Folha da Manhã. São Paulo. (recorte) 28.03.1954.

- "Exposição Darcy Penteado". Museu Arte Moderna. Com ilustrações de Darcy Penteado.

O Diário de São Paulo. (recorte) 1954.

- "Exposição Darcy Penteado". Vernissage. Galeria de Arte Contemporânea.

Tribuna da Imprensa. RJ. (recorte) 02.08.1954.

- "Artes Plásticas – Exposição de desenhos de Darcy Penteado". Galeria de Arte do Instituto Brasil/EUA.

sem identificação. (recorte)

- "Memorável acontecimento artístico social". Inauguração do Teatro Maria Della Costa. Participação de Darcy Penteado.

A Gazeta de São Paulo. Página feminina. 20.11.1954.

- "Um desenhista brasileiro lançou a linha "H" antes de Dior". Matéria sobre modelos lançados em 1953 por Darcy Penteado.

Tribuna da Imprensa. RJ. (02 expl.) 18.03.1955.

- "A revolução na moda – Linha "H" nasceu no Brasil". Foto: Cacilda Becker provando modelo de Darcy Penteado Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. Suplemento Feminino (03 expl.) 07.01.1955.

- "Notas sociais: Darcy Penteado no Studium".

Folha da Manhã. São Paulo. 31.07.1955

- "III Bienal: Contingente Brasileiro". Artigo sobre a participação de Darcy Penteado. Ilustrado.

(recorte) Correio da Manhã 18.08.1956.

- "Itinerário das Artes Plásticas. Darcy Penteado fala sobre sua arte e outros problemas".

Suplemento Feminino. sid, 22.06.56.

- "Notas Sociais: Abertura exposição Darcy Penteado no MAM".

DIVISÃO DE CULTURA

Última Hora. São Paulo. P.3 27.06.1956.

- "Pupi ou o mundo através da minha janela." Exposição Darcy Penteado no MAM. Artigo com ilustrações.

Última Hora. (recorte) (junção dos dois anteriores) 27.06.1956.

- "Pupi ou o mundo através da minha janela." Exposição Darcy Penteado no MAM. Artigo com ilustrações.

O Diário de São Paulo. 17.06.1956.

- "Artes Plásticas". Artigo de /Quirino da Silva. Ilustrações Darcy Penteado.

O Diário de São Paulo. (recorte) 06.1956.

- "Darcy Penteado expõe no MAM".

Folha da Manhã. São Paulo. (recorte) 01.07.1956.

- "Exposição desenhos de Darcy Penteado" MAM. 03 séries de desenhos. Artigo com ilustrações.

A Gazeta de São Paulo. P.27. 27.11.1956.

- "Moda Brasileira". Propaganda Darcy Penteado, desenhos exclusivos para tecidos Naylontex.

s/id. Suplemento Literário. 22.12.1956.

- "O polo norte". Conto de Helena Silveira. Ilustração de Darcy Penteado.

O Diário de São Paulo. (recorte) 12.03.1957.

- "O grande canal de Veneza". Pannel de Darcy Penteado.

Suplemento Literário. Recife. s/ id. (recorte) 07.07.1957.

- "A Santa Cruz do Caminho". Conto de Julieta Ladeira Lemos. Ilustração Darcy Penteado.
- Vernissage na Galeria das Folhas.

O Comércio de Jahu. Capa 15.07.1958.

- "As construções que estão se efetuando no adro da Igreja São Benedito de Jahu".

O Comércio de Jahu. P.4 12.08.1958.

Não identificada menção à Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. 03.05.1959.

- "o Saci de 1959 e seus premiados." Artigo inclui produção de cenários de Darcy Penteado.

Correio Paulistano. (recorte) 25.06.1959.

- São Paulo. Social: Exposição de Darcy Penteado na Galeria de Artes das Folhas.

Folha da Manhã. São Paulo. 28.06.1959.

- Estreia teatro: "Armadilha para um homem só". Cenário de Darcy Penteado.

Folha da Manhã. São Paulo. (recorte) 05.07.1959.

- "Artes Plásticas: Exposições simultâneas na Galeria das Folhas" Artigo de José Geraldo Vieira.
Participação de Darcy Penteado.

DIVISÃO DE CULTURA

O Estado de São Paulo. P.16. 20.09.1959

- "Concedidos os prêmios da Bienal de Artes Plásticas de São Paulo". Darcy Penteado: premio de melhor figurinista coma peça: Pedreira das Almas. TBC.

Folha da Manhã. São Paulo. (recorte) 18.10.1959.

- II Bienal de Teatro. "Caráter expressionista e dramático servido de requintado bom gosto". Artigo de J.J. Barros Bella sobre premio de Darcy Penteado por seus figurinos.

Correio da Manhã. 2º Caderno (recorte) 25.10.1959..

- "Itinerários das Artes Plásticas". Participação de Darcy Penteado na V Bienal de São Paulo.

O Diário de São Paulo. (recorte) 13.12.1959.

- "Encontro mundo intelectual e artístico". Premio Saci de 1958: Darcy Penteado, melhor figurinista.

O Diário de São Paulo. (recorte) P.05 07.02.1960.

- Sociais: Desenhos de Darcy Penteado. Artigo sobre o vernissage na Galeria São Luiz.

Folha de São Paulo. (02 expl.) P.8 14.02.1960.

- Vida Social: Mostra de Desenhos. Vernissage Darcy Penteado. Galeria de Arte São Luiz.

Diário de Notícias. Porto Alegre. Suplemento Dominical. 28.02.1960.

- "Conto: Colchão Velho." Ilustração: Darcy Penteado.

Folha de São Paulo. (recorte) 28.02.1960.

- Artes Plásticas: Darcy Penteado e Cencini.

O Diário de São Paulo. (recorte) 1960.

- Artigo sobre a exposição de Darcy Penteado na Galeria São Luiz.

O Estado de São Paulo. Suplemento Feminino. (recorte) 11.03.1960.

- "Anjos e Procissões". Artigo sobre Barroco em Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. Suplemento Feminino. (recorte) 15.04.1960.

- Museu Imaginário da Moda: Anotações obre o Planalto. Texto: Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. Suplemento Feminino. 24.04.1960.

- Museu Imaginário da Moda: "O branco nos trajes de noiva". Texto/ilustrações Darcy Penteado.

S/ID. (recorte) 26.05.1960

- "Tempos Lilases" Conto de Isabel de Nóbrega. Ilustração Darcy Penteado.

O Diário de Paulo 05.06.1960

- Sociais: "Novo Teatro apresenta MÃE CORAGEM".

O Estado de São Paulo. Suplemento Literário. (recorte) 23.06.1960.

- "Ao Infante D. Henrique". Poema de Ledo Ivo. Ilustrações Darcy Penteado.

O Diário de São Paulo. (recorte) P.1. 31.07.1960.

- Noite de estreia no TBV (Teatro Bela Vista). Cenários de Darcy Penteado.

DIVISÃO DE CULTURA

O Estado de São Paulo. Suplemento Literário. (recorte) 23.07.1960.

- "Tamanduá Bandeira". Conto de Harry Lans. Ilustração de Darcy Penteado.

O Estado de Minas. (recorte) 27.10.1960.

- Notas de um repórter social sobre exposição na Pampulha.

s/id. (recorte) 29.10.1960

- Darcy Penteado explica as influências: É preciso aprender a ver as crianças, procuro retirar delas tudo o que me faz falta.

O Estado de Minas. 30.10.1960.

- **Notas sobre** Exposição Darcy Penteado Darcy Penteado na Pampulha.

Folha de São Paulo. (recorte) 05.11.1960.

- Notas Sociais: Artigo de Tavares de Miranda sobre exposição de Darcy Penteado em BH.

O Estado de Minas. (recorte) 01.11.1960.

- Artigo sobre Exposição Darcy Penteado no Museu de Arte Moderna na Pampulha. BH.

s/id. (recorte) 27.02.1961.

- Jornal Literário: Artigo sobre Caderno Ouro Preto de Darcy Penteado.

Folha de São Paulo. (recorte) 23.04.1961.

-Exposição Galeria das Folhas. Participação de Darcy Penteado.

O Diário de São Paulo 24.05.1961

- Notas sobre a moda de Darcy Penteado

Folha de São Paulo. (recorte) 04.06.1961.

-Retrospectiva Galeria Folha.

Diário Popular. (recorte) 28.06.1961.

- Artigo de Paulo Silveira Santos sobre Darcy Penteado.

O Diário de São Paulo. (recorte) 28.06.1961.

- Ronda Social. Artigo sobre o sucesso da inauguração da exposição de Darcy Penteado na Casa do Artista Plástico.

Folha de São Paulo. (recorte) 11.06.1961.

- Notas Sociais: "Nat" Primavera. Participação Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. Suplemento Literário. 08.07.1961.

- "Ouro Preto (08.07.1711)" Ilustração: Darcy Penteado

O Estado de São Paulo. Suplemento Literário (recorte) 12.08.1961.

- "O menino e o homem". Conto de Maria Geraldo A. Mello. Ilustração de Darcy Penteado.

Última Hora (recorte) 23.08.1961.

- Homenagem e Artista: Exposição "Barroco no Brasil". Ilustrações de Darcy Penteado.

Correio Paulistano. (recorte) 31.08.1961.

-Social. Artigo de Irene Bojano: "Darcy Penteado e 14 anos de Desenhos".

DIVISÃO DE CULTURA

O Diário de Paulo. (recorte) 03.09.1961.

-Assim na Terra... Exposição na Associação Paulista de Belas Artes.

O Diário (?) de S. Paulo. 03.09.1961.

- Darcy Penteado. Artes Plásticas.. Galeria de Arte da Casa do Artista Plástico. "O Menino e o Catavento". Crítica a Exposição de Darcy por Quirino da Silva

Correio Paulistano. (recorte) 06.09.1961.

-Notas de Arte: Darcy & Manifesto. Artigo de Paola Maranca. Protesto pela exclusão de artistas da Exposição Barroco no Brasil, na FAAP.

Córdoba. Um diário Liberal e Independiente para toda la Republica. (recorte) 06.09.1961.

- Mostra de Artistas Plásticos do Brasil. Destaque Darcy Penteado.

Folha de São Paulo. (recorte) 12.09.1961.

- Artes Plásticas: "Bienal: O Japão trouxe 85 obras". Participação de Darcy Penteado na II Bienal de jovens de Paris.

Diário Paulistano. (recorte) 24.09.1961.

- Darcy Penteado apresenta seus 14 anos de desenhos. Texto de Maria Aparecida Saad. Ilustrações Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. (recorte) 30.09.1961.

-Bienal de Teatro: Premiados: Darcy Penteado recebe premio por seus cenários.

Folha de São Paulo. (recorte) 02.10.1961.

-Artes Plásticas: O prestígio da Bienal de São Paulo. Notas de Ivo Zanin destacando Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. (recorte) 07.10.1961.

-O Brasil na Bienal de Teatro. Darcy Penteado como representante do Brasil, de Clovis Garcia.

Folha de São Paulo. (recorte) 14.12.1961.

- Nota sobre lançamento do Caderno de Ouro Preto na Galeria de Artes São Luiz. Editora Civilização Brasileira. Com Reinaldo Beirão.

O Diário de Paulo. (recorte) 15.10.1961.

- Retorno do Teatro Popular de Arte. Estreia no TMDC (Teatro Maria Della Costa).

O Estado de São Paulo. Suplemento Literário. (recorte) 16.12.1961.

- "O desterro". Conto de Helena Silveira. Ilustração: Darcy Penteado.

O Estado de São Paulo. (recorte) 20.10.1961.

O Estado de São Paulo. (recorte) 31.12.1961.

- "Predomínio dos "velhos" no ano literário e queda nas edições". (sobre Caderno Ouro Preto)

s/id. Vida Literária. (recorte) s/data.

- Coquetel de lançamento do Caderno de Ouro Preto na Galeria Artes São Luiz. Editora Civilização Brasileira.

s/id. Recorte de jornais de Nov.1971 a out.1972.

DIVISÃO DE CULTURA

Correio da Manhã. Rio. (recorte) 07.1973.

- "Darcy Penteado: Decadência programada é liberdade". (Xerox)

Última Hora. 15.10.1973.

- "Proposta de Amor". **XII Bienal de São Paulo.** Darcy Penteado. Vernissage. Sheila Leiner.

- Darcy e o quase mau gosto. Reis do Ringue. [ambos na mesma folha] . **05/1973.**

Folha de São Paulo. 27.02.1984.

- Os artistas pelas Diretas Já. Participação de Darcy Penteado. Ilustrada por ele.

Folha de São Paulo. (recorte) 24.04.1984.

- Página offset capa da FSP: "USE AMARELO PELAS DIRETAS". Acompanhada de carta de agradecimento da FSP dirigida à Darcy Penteado.

2. PASTA com recortes de Revistas.

s/id. s/data.

- Darcy Pinta. Artigo sobre fantasias de carnaval.

Revista Rio. jan/fev. 1953.

- "Darcy Penteado: o artista e seu habitat". Mostra realizada através de seu lápis discreto. Apresentando Helena Silveira.

- "Arte e Harmonia no velho Trianon". Artigo no verso.

Revista Rio. jan/fev. 05 fls. 1953.

- "Darcy Penteado: o artista e seu habitat". Mostra realizada através de seu lápis discreto. Apresentando Helena Silveira. Apenas as folhas do artigo.

Revista Rio. mar/abr (4 folhas) 1954.

- Darcy Penteado expõe. (bastante danificada. Papel couchê colado)

O Cruzeiro. (06 folhas) 26.02.1955.

- "O Brasil, um 'gran-jete' de 400 anos". Figurino para o Ballet IV Centenário.

Manchete. RJ. 18.08.1956.

- Darcy: Sou um Best-seller em arte.

s/id. 02.1958. P.40

Ideias de Darcy Penteado para o Carnaval. Coluna: Novos. Arte.

Revista Joia. Fev/1958.

- "O avesso da moda". Linhas e tendências religiosas e dinâmicas. Artigo de Darcy Penteado. Verso: imagens de sacerdotes assírios. Trajes de nobres, sacerdotes e divindades. (um original e Xerox, frente e verso)

Manchete. RJ. 10.09.1960.

- "Confissões de Marta Rocha". Matéria de capa com o retrato dela feito por Darcy Penteado ao fundo.

O ORIENTE. Revista. Ano XXXIV. n.03. P.09 a 12 03.1961.

- "A Moderna pintura brasileira". Artigo do Prof. Enrico Schaeffer. Destaque: Darcy Penteado.

s/id. (meia folha) 1957.

- Popelinita. Tecidos de algodão. Ilustrada com modelos de Darcy Penteado. Publicidade.

DIVISÃO DE CULTURA

Contigo. N.463. 06.08.1984.

Matéria sobre a AIDS, com a opinião de Darcy Penteado.

3. PASTA com cartazes:

Grandioso Festival no Cine Teatro São José. 31.07. Desfile de moda beneficente. Festa de Agosto. 33x24. Impressão em papel pardo colocado sobre cartão preto.

SHOW DA MODA 1954. Sexta. 30.07.1954 No Cine São José. 32x478

Balé ENCONTRO 74. São Roque. Vários artistas 46x64. Papel pardo impressão em sépia. 15/5 a 4/6 de 1973. (02 exemplares)

Galeria Atual 18.10.82. SP. (03 exemplares – um colado no vidro p/desmontar)

VII Exposição de Artistas Contemporâneos. Escola Maria Imaculada. 06.04.74.

PMDB. A Natureza de um povo. 1982.

Publicidade Royal Garden. Papel couchê. 66x48. Dobrado, com ausência na dobradura central.

Galeria Bonfiglioli. 15 de maio a 04 junhos 1973. Papel arroz. Impressão serigrafia. Desenho: Menino com pipa. ass. d.p. colorido. 50 x 37 cm. Marcas de ferrugem e umidade.

Galeria Bonfiglioli 85. Papel couchê. (06 exemplares). 50 x 31,5

Galeria Bonfiglioli. 76. Papel couchê. 46x64 (08 exemplares). Alguns fungados.

Proposta de Amor Adão e Eva – 1973. 30,5 x 31,5 cm. Reprodução fotográfica.

Exposição 63 Pavilhão da Bienal. 33,5x 50,0 cm papel craft Sumário da 13ª Festa de Cores. Galeria ACAIACA. Informativo de Arte Dez.77.

Pavilhão da Bienal. 20 Anos de Arte. 1963. Papel Craft. 33, 5 x 49, 8 cm.

Pasta artesanal: Folha de São Paulo. 24.04.1984.1ª Folha: Use amarelo pelas Diretas, com carta de agradecimento à Darcy Penteado pela participação no movimento.

PASTA Azul transparente com 249 reproduções em pb.em papel A4, de obras de Darcy Penteado, algumas coloridas por crianças. Projeto educacional.

GAVETA 10.

LIVRO: “Dez Desenhos de Aldemir Martins”. Apresentação Emil Farhat. Ed. Cultura. 1971. Exemplar 0444. Manchas de umidade.

LIVRO: “Vida e Arte”. Pasta preta de cartolina com Xerox de originais de figurinos das peças “A comédia do coração” e “Irmãos das Almas”. Bastante afetado por fungos e manchas de umidade.

LIVRO: “Ouro Preto”. Pasta preta de cartolina com Xerox de originais dos desenhos a nanquim de Ouro Preto. Bastante afetado por fungos e manchas de umidade.

LIVRO: “Portugal”. Pasta preta de cartolina com Xerox de originais dos desenhos a nanquim de Portugal. Bastante afetado por fungos e manchas de umidade.

Pasta transparente com reproduções coloridas da Exposição DARCY Penteado Cenografia/Figurinos e Marionetes. 44 pranchas em papel couchê 30x42 cm. 2014. Projeto: Radiação do Acervo em Papel.

SOBRE A MAPOTECA

PASTA DE PAPEL com os desenhos originais das marionetes:

1. “Abou – Zeid –Al Hilali”, figura de folclore do Médio Oriente Desenho de Darcy Penteado, pintado a mão por Dirceu. Motivo: Guerreiro e seu cavalo – nanquim e guache – a lápis, esquema de funcionamento da marionete – indicações numéricas e indicações de movimento – número em destaque – 5 peças. Papel com pequenas rupturas, bastante acidificado. 660 x 965 cm.

DIVISÃO DE CULTURA

2. "Imperatriz Teodora – séc. VI". Desenho a lápis e guache. Indicação de material, cor. Verso: número 8. Três peças. Papel com pequenas rupturas, bastante acidificado, com marcas de tinta escorrida. 666 x 966 cm.

3. "Egito – Da Tumba de Neferronpet – XIX Dinastia – 1300 A.C". Desenho a lápis e guache. Casal de egípcios. Indicações de cores e de preparo para a marionete. Homem: número 01. 04 peças. Mulher: número 02. 03 peças. Recados a Dirceu. Papel com pequenas rupturas nas bordas. 100 x 070 cm.

4. "Marionete Siciliana" – Séc. XVIII. Mulher com armadura. Desenho a lápis, sem cores. Numeração de detalhes. Indicação de cores e de funcionamento. Número 12. Nove peças . Papel com pequenas rupturas nas bordas. 665 x 480 cm.

5. "Guerreiro Grego" – 570 A.C. Guerreiro, dois cavalos e biga. Número 4. 6 peças. Numeração de detalhes Lado oposto, mesma folha: "Astronauta da NASA". desenho com lápis e guache. número 13. 7 peças. numeração de detalhes. indicação de montagem. Papel com pequenas rupturas na borda. 998 x 697 cm.

6. "Casal de Marionetes" provável Pierrô e Colombina. Desenho a lápis, sem cores. Número 9. Homem. 07 peças. Número 11. Mulher 07 peças. Indicações de funcionamento. Numeração. Papel com borda superior esquerda bem danificada. 961 x 667 cm.

7. "Deusa das Serpentes – Creta – 1700 A.C." desenho lápis e guache. Número 5. 2 peças. Indicação de cores, tintas e movimento. Papel com furo na parte superior central e manchas de tinta. 698 x 440 cm. **8. "Polichinelo"** – Figura da Comédia del'arte – desenho a lápis – numeração de detalhes – número 10 – 07 peças. Papel com ruptura 07 cm lateral direita. 666 x 481 cm.

9. "Coringa" – Joker. Desenho lápis e guache. Número 6. 05 peças. Indicações de cores, movimentos e numeração de detalhes. Lado direito desenho a lápis do mecanismo da marionete. Papel com marcas nas bordas. 662x600 cm.

10. "Marionete Javanês". Figura Feminina. Desenho a lápis e guache. Indicações de funcionamento, material e cores. Numeração de detalhes. Número 3. 05 peças. Papel com marcas nas bordas e dois furos na parte superior. 665 x 585 cm.

11. "Dragão". Projeto de marionete com pessoa dentro. Desenho a nanquim. 02 folhas: deitado, com indicação de cores e movimentos; um de pé, com indicação de cores e confecção. Papel 42,5 x 36 cm.

12. "Dragão" Xerox do projeto acima. Papel.

ESTANTE 01. TELAS

Série: **Via Crucis – 1986. 10 peças. 810 mm x 810 mm.**

Colagem com papel fantasia, jornal, fotografia, fita metálica, lápis grafite, nanquim, tinta acrílica sobre tela. Uma nova proposta de Via Crucis por Darcy Penteado.

01. Cristo perante Pilatos.
02. Cristo e Barrabás.
03. Cristo flagelado e apresentação ao Povo.
04. Cristo recebe a cruz.
05. Simão Cireneu ajuda a carregar a cruz.
06. Cristo fala aos mercadores de Jerusalém.
07. Cristo é despojado das vestes.
08. A crucificação.
09. Descida da Cruz
10. Sepultamento.
11. **A Serenidade.** Nu Masculino com elmo. Técnica mista. 1.00m x 1,10m.

DIVISÃO DE CULTURA

12. **A Serenidade.** Nu Masculino com oval amarelo nas mãos. Técnica mista. 1,00m x 1,10m.
13. **A Serenidade.** Nu masculino em amarelo. Técnica mista. 1,10 x 1,00m.
14. **Nus Masculinos.** Frontal e Lateral. Técnica Mista. 1,00 m x 1,10m.
15. **Da série Bicicleta.** Óleo sobre tela. 730 mm x 920 mm.
16. **Construção.** (A Gaiola) 1960. Fachada em marrom. Técnica Mista. Papel sobre compensado. 690 mm x 970 mm.
17. **Retrato do Artista.** De Milton. 1947.
18. **Retrato do Artista.** Pintura de Silvio de Oliveira Santos. Verso: Etiqueta: nº 148. Pintura acadêmica. Preço R\$ 400,00.
19. **Sombras da Infância.** 1981. N.12. Lambda. Despertar do Novo século. Papelão, nanquim e ecoline.

Obras montadas na Estante 01 (prateleira inferior):

- **Crianças no trepa.** Sol quadriculado. DP. 73. Impressão
- **Menina com bola.** Nº 9 (quadriculado). DP. 73. Impressão.
- **Ilustração do Livro Elas por Eles.** Poema: Lembranças do Mundo Antigo de Carlos Drummond de Andrade. Desenho de DP. 1984
- **Menino soltando pipa.** Impressão. DP. 56.
- **Menino e Cabra.** 13/26. DP. 75. Gravura. Cor.
- **Arlequim.** 19/40. DP. 1987.
- **Nossa. Senhora Conceição.** 33/100. Gravura. DP. 75.

ESTANTE 02: INSTALAÇÕES

01. **Study of Head.** The Four Planets. 1965. Montagem. Moldura. Rosto com óculos. Técnica mista. 640 mm x 860 mm. Com instalação elétrica e lâmpada.
02. **A coisa nº 01.** [Os últimos] 1965. Técnica mista. Montagem de elementos (pão, óculos, sapato). 1,00 m x 1,00 m.
03. **A Boneca.** 1965. Montagem de vários elementos, caixa com corpo de boneca e sapato e injeção. Técnica m
04. **Preparado H.1968.** Mulher Viola. Técnica mista. 1,00m x 1,00m.
05. **Retrato de Mulher.** Com Flores e borboletas. Nanquim. 800 mm x 1180 mm.

TELAS

- Genesis. Adão.** 1973. Técnica mista. 1,20 m x 2,00m.
- Genesis et Eva.** 1973. Técnica mista. 1,20m x 2,00m.

Pinturas em plástico/ instalações.

01. **O escandaloso e histórico strip tease da Rainha da Inglaterra.** 1971. Assemblagem. Plástico
02. **O strip tease da atriz Malú Rocha posando como a Eva de Dürer.** 1971. Assemblagem. Plástico pintado com tinta plástica preta. 2,00m x 1,00m.
03. **O Strip tease do ator Marcelo Picchi posando como Adão Durer.** 1971. Assemblagem. Plástico pintado com tinta plástica preta. 2,00m x 1,00m
04. **Homenagem ao Charme, à Graça e a Beleza da Bicha Brasileira.** 1971. Plástico pintado com tinta plástica preta. 1,35m x 1,97. Rosto vazado para fotografia. [com sinceros agradecimentos à Bosch, Dürer, Bruegel e outros] 1971. Plástico pintado com tinta plástica preta.

DIVISÃO DE CULTURA

Dentro do armário na parede:

05. **Cristo e a Salvação.** 09 Almofadas de plástico pintado com tinta plástica preta.

06. **Rosto de Criança.** Almofada de Plástico pintada com tinta plástica preta. 440mmx440mm. ista. 1,00m x 1,00m.

2. Encaminhar cópia dos documentos relativos à doação das obras bem como os respectivos documentos de recebimento por parte do município.

As cópias dos documentos relativos à doação presentes no Acervo seguem anexadas a este documento. Não se encontra no Acervo documentos de recebimento por parte do município.

3. Das obras recebidas em doação, alguma foi ou encontra-se danificada?

Sim.

4. Em caso positivo informar quais obras encontram-se nessa condição, bem como os motivos que ensejaram o dano.

- Em 1998 as telas pertencentes a duas séries: Gênese e Serenidade se encontravam danificadas pela ação de um cortante (motivo desconhecido) e foram restauradas.

- Em 1999 houve também o trabalho de recuperação de 16 telas da Doação de Arnaldo Nobis por condições de mau armazenamento.

- Em 2007 realizou-se o desmonte do Museu, que abrigava praticamente todo o Acervo Darcy Penteado, devido às péssimas condições de exposição em que as peças se encontravam. Buscando oferecer melhores condições de conservação das obras, foi montada a Reserva Técnica, conseguindo um cenário mais adequado para o armazenamento das obras.

- No atual momento 4 obras estão necessitando de intervenção urgente devido a presença de cupins. A solicitação para contratação de restaurador está encaminhada para o setor de compras da Prefeitura.

5. Informar se as referidas obras foram recuperadas.

Sim.

6.Em caso negativo justificar.

Prejudicado

7.Encaminhar relatório fotográfico de todas as obras do acervo, incluído fotografias frontais, da parte de trás das obras, bem como das laterais das molduras.

O pedido de relatório fotográfico é inviável dentro do prazo de entrega deste documento, tendo em vista a grande quantidade de obras presentes no Acervo e a necessidade de contratação de um estúdio e de profissional especializado, sendo um projeto de ação em si.

DIVISÃO DE CULTURA

- 8. Informar quem são servidores responsáveis pela guarda e conservação das obras de arte, como controle de temperatura, umidade e iluminação.**

A Divisão de Cultura é responsável pela manutenção do Acervo. A prefeitura não possui profissionais contratados para cuidar especificamente do Acervo.

- 9. Informar em que local estão armazenadas as obras do artista Darcy Penteado.**

Em espaço na parte inferior do antigo prédio da Educação, na Brasital, sendo chamado de Reserva Técnica.

- 10. O local contempla todos os requisitos e equipamentos necessários à conservação das obras de arte, como controle de temperatura, umidade e iluminação?**

Não, ainda que seja, desde a aquisição do Acervo, o local mais adequado para às obras até o presente momento.

- 11. Em caso positivo descrever todos os procedimentos técnicos utilizados na conservação do acervo.**

Prejudicado.

- 12. Sendo a Brasital um prédio bastante antigo, o mesmo oferece as condições necessárias à guarda e conservação do acervo?**

A Brasital encontra-se com processos de reforma em andamento. Acreditamos que depois de tais melhorias, o local será adequado para à guarda e conservação do acervo.

- 13. O local em que estão acondicionadas as obras do artista Darcy Penteado possui o AVCB – Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros?**

Não, mas ele está dentro das metas do projeto de reestruturação da Brasital, sendo o AVCB previsto para este ano ainda.

- 14. Em caso positivo encaminhar cópia.**

Prejudicado.

- 15. Em caso negativo explicar como as obras podem estar seguras em um ambiente que não conta nem com a aprovação do Corpo de Bombeiros.**

O Acervo está sob custódia da prefeitura há mais de 35 anos, faz parte das metas desta gestão vigente há apenas um ano e meio, a construção de uma Reserva Técnica adequada, sanando esse tipo de problema.

- 16. O local em que as obras estão armazenadas possui algum sistema contra incêndio?**
Não.

- 17. Em caso negativo justificar.**

Como citado em resposta anterior, o Acervo está sob custódia da prefeitura há mais de 35 anos, faz parte das metas desta gestão vigente há apenas um ano e meio, a construção de uma Reserva Técnica adequada, sanando esse tipo de problema.

DIVISÃO DE CULTURA

18. O local em que as obras estão armazenadas possui algum sistema contra furto?

Não. Ainda que a Brasital conte com vigias em período integral.

19. Em caso positivo, qual?

Prejudicado.

20. Em caso negativo justificar.

Os vigias da Brasital são uma forma paliativa, ainda que insatisfatória de lidar com tal problema, faz parte das metas desta gestão vigente há apenas um ano e meio, a construção de uma Reserva Técnica adequada com sistema contra furto.

21. Existe um seguro em relação às obras do artista Darcy Penteado?

Não.

22. Em caso positivo encaminhar cópia da respectiva apólice.

Prejudicado.

23. Em caso negativo justificar.

Assim como as respostas anteriores, esse é mais uma das questões a ser sanada com a criação de Reserva Técnica adequada.

24. Quais ações desenvolvidas pela atual Administração Municipal em face do Museu “Darcy Penteado”, criado por meio do Decreto Municipal nº6.468?

Tem-se trabalhado na contratação de profissionais para restauração das obras danificadas e para a conservação do acervo, bem como na elaboração de projetos junto com profissionais de Museus consagrados, como o MAM do Rio de Janeiro, e produtores locais, a fim de estudar quais seriam os caminhos possíveis para criação de um Museu adequado que pudesse perdurar e se manter mesmo com as mudanças de gestão.

25. Existe a previsão de que as obras do artista Darcy Penteado sejam expostas à população?

Sim.

26. Em caso positivo informar os locais e datas previstas.

Em outubro de 2022 na Brasital.

São Roque, 8 de junho de 2022



Maria Silvia Barioni da Cunha Bembom
Diretora de Cultura