



## **EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS AO PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 9/2023-L, DE 23 DE FEVEREIRO DE 2023, DE AUTORIA DO VEREADOR NEWTON DIAS BASTOS.**

Antonieta de Araújo Cunha, nasceu em 30 de dezembro de 1911, na cidade de São Simão – São Paulo, filha de Anselmo de Araújo Cunha e Theresa Marroni Cunha. Primogênita de nove filhos, ficou órfã do pai aos treze anos de idade. Movida pela necessidade de auxiliar no sustento familiar e associada à apreciação pessoal pelos estudos e demanda na área, conduziram-na à carreira no magistério no início de sua jornada. Na Década de 1920, ingressa no Ginásio de Ribeirão Preto, dando continuidade aos estudos e na carreira de magistério, lecionando para o ensino primário em escolas rurais do interior de São Paulo. Aprovada em concursos foi professora primária entre os anos de 1933 e 1938 em Ribeirão Preto. Em 1939 sua família mudou-se para São Paulo, seguindo o movimento de êxodo rural da época, para assim, em 1940, Antonieta atuou como professora na capital do estado. 1943 marca a volta da professora primária ao interior em escolas de Altinópolis e Mogi Mirim, ambas do estado de São Paulo. Neste mesmo ano realizou o curso de Educador Sanitário oferecido pela Faculdade de Higiene e Saúde Pública da Universidade de São Paulo (USP) e curso superior em pedagogia pela mesma instituição de ensino. Após concluir sua graduação, trabalhou na Escola Normal e no Ginásio Estadual de Caçapava, SP, de 1948 a 1954, nesta última chegou a atuar na área administrativa, como vice-diretora. Atuou conseqüentemente em três escolas: Ginásio Estadual Professor Macedo Soares, na cidade de São Paulo, Ginásio Estadual Pedro Brandão dos Reis, em José Bonifácio, SP, e Escola Normal e Ginásio Estadual de Itararé, do período de 1954 a 1958. Em maio de 1958, após remoção através de concurso, a Diretora inicia sua trajetória no Ginásio de São Roque, local onde trabalharia por vinte e quatro anos, e portanto, aposentando-se compulsoriamente em 6 de janeiro de 1982.

Sumariamente, a diretora Antonieta pode ser considerada como um ícone, ainda que polêmico, dessa escola, pelo seu senso de dever, de dignidade, de ordem e de seus valores morais. Uma representação carregada de significados edificados pelas suas ações corajosas, como a transferência da escola para um prédio ainda em construção, pela busca incessante da conclusão das obras inacabadas, pela preservação contínua da ordem e da limpeza, pela criação dos cursos e a busca contínua por recursos financeiros e equipamentos junto a representantes do poder público municipal e estadual. Constata-se que Antonieta foi qualificada como a protagonista principal, senão única, da estabilidade dessa escola, pelos seus atos representativos da ousadia, da coragem e do poder de direção e mobilização.

A questão de ordem é um elemento central nas ações apresentadas pela diretora. A obrigação e o ordenamento dos estudantes em forma de filas eram frequentes e representavam também as

# *Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque*



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970

**CNPJ/MF:** 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447

**Site:** [www.camarasaoroque.sp.gov.br](http://www.camarasaoroque.sp.gov.br) | **E-mail:** [camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br](mailto:camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br)

São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

questões da estética, da higiene e da comprovação de organização do uniforme. Ordem, controle e obediência são reflexos do momento histórico do contexto militar do final dos anos 1960 e 1970, que foram assimilados também pelas ações da diretora como elementos favoráveis para a educação na escola.

O uniforme era uma fixação do exercício administrativo da diretora, que realizava uma supervisão constante sobre os estudantes. A vestimenta, os cabelos e a limpeza serviam para representar a escola em seus elementos estéticos, pois representavam simbolicamente uma escola de qualidade. A padronização dos vestuários, caso do comprimento específico da saia, e dos sapatos, que não podiam ser substituídos por similares, representava a severidade nas expressões comportamentais.

O ordenamento também era exercido na manutenção da escola limpa, sem papéis ou objetos jogados no chão. A organização do espaço da escola representava uma questão vital, pois em termos significativos a parte estética e a higienização eram elementos valorizados pela sociedade.

As ações desenvolvidas pela diretora, que se voltavam prioritariamente para as questões de ordem e limpeza, tinham a colaboração de auxiliares que davam o suporte em questões administrativas e pedagógicas.

Assim como sua chegada, a aposentadoria de Antonieta é recordada como um momento marcante da sua história na escola. A saída foi considerada um alívio para aqueles que não queriam mais as constantes ações de controle. Ao mesmo tempo, foi considerada como um momento de tristeza, pelo fato de ela não aceitar seu desligamento da escola. A continuidade de suas ações, mesmo aposentada, é avaliada como sendo compreensível, tendo em vista que sua vida se voltava exclusivamente para a direção da escola.

Esses são alguns trechos dos longos relatos que exemplificam um balanço de ações ocorridas no dia a dia da escola, que podem ser entendidas como sendo parte dos valores atribuídos socialmente ao ginásio, mas também representam a força de uma pessoa que tornou uma instituição à sua própria semelhança.

(fonte: [LENK, T. U.; SANDANO, W. Dona Antonieta e os significados de uma vida como diretora do Ginásio de São Roque: uma perspectiva Weberiana. Série-Estudos - Periódico do Programa de Pós-Graduação em Educação da UCDB, \[S. l.\], v. 25, n. 54, 2020. DOI: 10.20435/serie-estudos.v25i54.1426. Disponível em: <https://serieucdb.emnuvens.com.br/serie-estudos/article/view/1426>. Acesso em: 2 mar. 2023.](#)

Isso posto, Newton Dias Bastos, por intermédio do Protocolo nº 2476/2023, de 23/02/2023 - 19:12, apresenta ao Egrégio Plenário o seguinte Projeto de Resolução:

# *Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque*



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970

**CNPJ/MF:** 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447

**Site:** [www.camarasaoroque.sp.gov.br](http://www.camarasaoroque.sp.gov.br) | **E-mail:** [camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br](mailto:camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br)  
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

## **Projeto de Resolução Nº 9/2023**

De 23 de fevereiro de 2023.

*Institui a Medalha "Profª Antonieta de Araújo Cunha Laurenciano"*

O Presidente da Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque,

Faço saber que a Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

**Art. 1º** Institui a Medalha "Profª Antonieta de Araújo Cunha Laurenciano" no âmbito da Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque.

**Parágrafo único.** A outorga desta Láurea será conferida à pessoa do corpo docente, atuante no Município de São Roque e que tenha sido destaque na área da educação.

**Art. 2º** A outorga desta medalha será feita, em Sessão Solene alusiva ao Dia do Professor (15 de outubro).

**Parágrafo único.** A realização da Sessão Solene a que alude o "caput" deste artigo, depende de requerimento formulado pelo Vereador interessado, nos termos do que preconiza o inciso V, do Artigo 223, do Regimento Interno.

**Art. 3º** As despesas decorrentes da execução desta Resolução correrão por conta de dotações orçamentárias próprias.

**Art. 4º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões Dr. Júlio Arantes de Freitas,  
23 de fevereiro de 2023.

**NEWTON DIAS BASTOS**  
Vereador

PROTOCOLO Nº CETSRS 23/02/2023 - 19:12 2476/2023/pit