



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO



*"São Roque - a Terra do Vento e Bonito por Natureza"*

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 082/2017.**

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 073/2017.**

**PROCESSO Nº 084/2017.**

Aos 21 dias do mês de julho do ano de 2017, após a homologação do Pregão Presencial nº 073/2017, Lavrou-se na cidade de São Roque, Estado de São Paulo, No Paço Municipal, sito Rua São Paulo, n.º 966, bairro Taboão, cidade de São Roque - SP, a **PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE SÃO ROQUE**, devidamente representada pelo Sr. Prefeito Cláudio José de Góes, e a empresa **PAULISOM SONORIZAÇÃO EIRELI ME**, sediada à Rua Bento Antônio Pereira, nº 389, Jardim Bela Vista, na cidade de São Roque - SP, inscrita no CNPJ sob o nº 02.512.694/0001-52 e Inscrição Estadual 653.068.547.113, por intermédio de sua representante legal, Sra. Quedma Borges da Silva Ribeiro, portadora da cédula de identidade nº 26.368.583-4 e inscrito no CPF sob o nº 253.714.408-28, residente e domiciliada à cidade de São Roque - SP, acordam proceder, nos Termos da Lei Federal Nº 10.520, de 17.07.2002, no Decreto Municipal 6128/2005 e, subsidiariamente, na Lei 8.666/93 com suas alterações, Lei Complementar nº123, de 14 de dezembro 2006, com alterações da Lei Complementar 147/2014, Decreto Federal n.º 8.538/2015 e no Decreto Municipal 7.034, de 12/08/2010 e do Edital do Pregão Presencial, o Registro de Preços referente aos itens abaixo discriminados, com seus respectivos preços unitários.

Item	Qtde	Unid	Descrição do Serviço	Preço Unitário	Preço Total
01	30	Serv.	Sonorização de pequeno porte <b>sem</b> apresentação de música ao vivo. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 588,00	R\$ 17.640,00
02	30	Serv.	Sonorização de pequeno porte <b>com</b> apresentação de música ao vivo. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 1.060,00	R\$ 31.800,00
03	30	Serv.	Sonorização de médio porte <b>sem</b> apresentação de música ao vivo.	R\$ 1.069,00	R\$ 32.070,00

*Handwritten signature and initials*



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO



*"São Roque - a Terra do Vinho e doite por Natavega"*



			- Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.		
04	30	Serv.	Sonorização de médio porte <b>com</b> apresentação de música ao vivo. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 1.799,00	R\$ 53.970,00
05	30	Serv.	Sonorização de grande porte <b>sem</b> apresentação de música ao vivo. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 2.090,00	R\$ 62.700,00
06	25	Serv.	Sonorização de grande porte <b>com</b> apresentação de música ao vivo. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 3.198,00	R\$ 79.950,00
07	30	Serv.	Iluminação de pequeno porte. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 840,00	R\$ 25.200,00
08	30	Serv.	Iluminação de médio porte. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 1.200,00	R\$ 36.000,00
09	30	Serv.	Iluminação de grande porte. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 2.100,00	R\$ 63.000,00
10	20	Serv.	Locação de Palco de pequeno porte. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo	R\$ 2.488,00	R\$ 49.760,00

Handwritten signature and initials



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

*"São Roque – a Terra do Vinho e do Leite por Natureza"*



			constante do Anexo I desta Ata.		
11	20	Serv.	Locação de Palco de Médio porte. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 3.100,00	R\$ 62.000,00
12	25	Serv.	Locação de Palco de Grande porte. - Especificação de acordo com o Memorial Descritivo constante do Anexo I desta Ata.	R\$ 4.100,00	R\$ 102.500,00

## 1 – DAS QUANTIDADES E DA VIGÊNCIA.

**1.1** - A validade a ata de registro de preços será de **12 (doze) meses**, a contar da sua assinatura, ficando detentora obrigada a executar os serviços ofertados, nas quantidades indicadas pelos solicitantes, bem como, manter todas as condições de habilitação exigidas no Edital.

**1.2** - Constituem motivos para o cancelamento da ata de registro de preços as situações referidas nos artigos 77 e 78 da Lei 8.666/93 e suas alterações, reconhecidos os direitos da Administração nos termos do artigo 58 da Lei 8.666/93, no que couber;

**1.3** - As quantidades totais constantes do Anexo I são estimadas e representam as previsões da Administração Municipal para os serviços durante o período de 12 (doze) meses. Poderá haver alterações nas estimativas das entregas parceladas, a critério da Prefeitura e sem qualquer ônus para a Administração.

**1.4** - A Prefeitura não estará obrigada a adquirir os produtos da detentora da ata de registro de preços, mas poderá vir a requisitar quantidade equivalente até 3 (três) vezes o respectivo consumo médio mensal estimado, para garantir o abastecimento.

## 2. DA EXECUÇÃO

**2.1** - Os serviços serão executados de acordo com o disposto no Anexo I do Edital



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO



*"São Roque – a Terra do Vinho e do Leite por Natavega"*



2.2 – A administração poderá requisitar a execução dos serviços em diferentes locais com equipamentos de mesmo porte de forma simultânea.

2.3 – O detentor da ata será responsável pelo cumprimento das normas de segurança do trabalho, adotando tanto todas as medidas, precauções e cuidados tendentes a evitar danos ou prejuízos que vier a causar a terceiros, em decorrência da execução dos serviços contratados, seja por ato próprio ou de seus prepostos, sem qualquer responsabilidades ou ônus para a Prefeitura por indenizações ou ressarcimentos devidos.

2.4 - Quando da execução dos serviços a empresa contratada deverá apresentar a A.R.T – Anotação de Responsabilidade Técnica, com o respectivo projeto/laudo técnico, que se façam necessários, bem como, a certidão de registro profissional do responsável técnico junto ao CREA.

2.5 - A Prefeitura comunicará a Detentora da Ata com antecedência de 5 (cinco) dias úteis, o dia, o horário, o local, o porte do equipamento a ser utilizado, bem como as peculiaridades e demais informações sobre o evento.

2.6 - A empresa contratada será responderá civil e criminalmente pela segurança dos equipamentos (inclusive quanto às suas instalações).

2.7 - Correrá por conta da empresa contratada todas as despesas relativas à manutenção, transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, guarda e vigilância dos equipamentos.

2.8 – A empresa que for contratada é obrigada a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou parte, o objeto deste contrato, em que se verifiquem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou de materiais e mão-de-obra empregados na montagem e durante o transcorrer de cada um dos eventos, sem comprometer o andamento do evento.

2.9 – Os serviços serão recebidos de acordo com o inciso II, do artigo 73 e artigo 15 § 8º da Lei 8.666/93.

### 3 – DOS PAGAMENTOS, DO REAJUSTE E REVISÃO DOS PREÇOS.

3.1. A Prefeitura efetuará o pagamento em até 20 (vinte) dias após cada execução, acompanhado da Nota Fiscal ou nota fiscal eletrônica (Protocolo ICMS 42 de 03.07.2009), se for o caso e devidamente conferida pelo setor requisitante, estando os documentos de acordo com a aceitabilidade do setor requisitante.



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO



*"São Roque – a Terra do Vinho e Bonito por Natureza"*



**3.2** - A licitante terá direito à atualização financeira dos valores eventualmente não pagos após prazo estabelecido do item 8.1 até a data do efetivo pagamento, os quais serão corrigidos pela variação do I.P.C.A. A Prefeitura não fará antecipação de pagamentos, mas poderá compensar eventuais valores devidos à Contratada, com créditos que eventualmente a municipalidade venha a ter, exclusivamente no montante dos valores apurados.

**3.3** – Os preços registrados serão fixos e **irreajustáveis**.

**3.4** – As Notas Fiscais deverão ser apresentadas ao Departamento requisitante, acompanhado de relatório dos serviços executados bem como do porte do equipamento utilizado.

Fica declarado que o preço registrado na presente Ata tem validade pelo período de 12 (doze) meses, contados da data de sua assinatura. Nada mais havendo a ser declarado e a constar, foi encerrada a presente Ata que, após lida e aprovada, será assinada pelas partes e duas testemunhas em 04 (quatro) vias.

São Roque (SP), 21 de julho de 2017.

**Cláudio José de Góes**  
**Prefeito Municipal**

**Paulisom Sonorização Eireli Me**  
**Representante**

**Marcio Feltrin**  
**Diretor do Departamento de Turismo e Desenvolvimento**

**Testemunha**  
**Rg:**

**Testemunha**  
**Rg:**



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

"São Roque – a Terra do Vinho e Bomita por Natavega"



## ANEXO I

### Memorial Descritivo – Especificações Mínimas

Sonorização de pequeno porte <u>sem</u> apresentação de música ao vivo	
Quant	Especificações Mínimas
01	Mesa/mixer de som digital com no mínimo 12 canais de entradas mono do tipo xlr.
04	Caixas de som de 02 vias ( <b>ativas ou passivas</b> ), com tripé contendo em cada: 01 auto falante de no mínimo 12 polegadas com no mínimo 300 watts rms. 01 driver de titanium com no mínimo 50 watts rms.
01	Amplificador de áudio classe ab com no mínimo 1.200 watts rms e com entradas de sinal de linha do tipo xlr balanceada. <b>(no caso das caixas do item 002 serem passivas)</b>
01	Processador digital estéreo
01	Notebook para reprodução de mídias
02	Microfones sem fio com frequência UHF.
02	Microfones com fio com o mínimo de 10 metros de cabo.
01	Estabilizador e distribuidor de voltagem

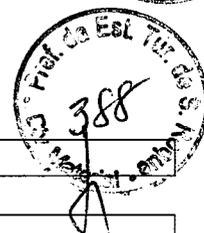
Sonorização de pequeno porte <u>com</u> apresentação de música ao vivo	
Quant	Especificações Mínimas
01	Mesa/mixer de som digital com no mínimo 16 canais de entradas mono do tipo xlr e no mínimo 04 mandadas auxiliares independentes por canal
02	Caixas de som para reprodução de sub grave contendo em cada: 02 auto falantes de 18 polegadas com no mínimo 800 watts.
02	Caixas de som para reprodução de médio-grave, médio e médio agudo, com separação de frequências ativa e digital, contendo no mínimo 800 watts
04	Amplificador de áudio compatível com as caixas de som utilizada no item 003
02	Processadores digitais
01	Notebook para reprodução de mídias
04	Caixas de som para monitor contendo em cada: 02 auto falantes de 12 polegadas com no mínimo 400 watts rms cada. 01 driver de titanium com no mínimo 75 watts rms.
02	Amplificador de áudio, para as caixas de retorno com no mínimo 1.400 watts rms, classe ab.
08	Microfones com fio com no mínimo 10 metros de cabo.
08	Pedestais/clamps para microfones.
02	Microfone sem fio com frequência UHF.
04	Direct box ( transformadores de impedância ) para captação de instrumentos
01	Bateria completa com kit de microfones
01	Amplificador para guitarra
01	Amplificador para contra baixo



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

"São Roque - a Terra do Vinho e do Leite por Natalina"



01	Estabilizador e distribuidor de voltagem
----	--

## Sonorização de médio porte sem apresentação de música ao vivo

Quant	Especificações Mínimas
01	Mesa/mixer de som digital com no mínimo 16 canais de entradas mono do tipo xlr.
04	Caixas de som line array de 02 vias ( <b>ativa ou passiva</b> ), contendo em cada no mínimo: 01 auto falante de 12 polegadas com no mínimo 500 watts rms 01 driver de titanium com no mínimo 100 watts rms
04	Caixas de som para frequência de sub grave com no mínimo: 02 auto falantes de 800 watts rms cada
01	Rack de amplificadores contendo em cada: 01 amplificador de áudio classe h com 8.000 watts rms para auto falantes de sub grave 01 amplificador de áudio classe ab com 4.000 watts rms para auto falantes do médio-grave. 01 amplificador de áudio classe ab com 800 watts rms para médio-agudo. <b>(no caso das caixas do item 002 serem passivas)</b>
01	Processador digital
01	Notebook para reprodução de mídias
03	Microfones sem fio com frequência UHF
05	Microfones com fio com o mínimo de 10 metros de cabo
01	Estabilizador e distribuidor de voltagem.

## Sonorização de médio porte com apresentação de música ao vivo

Quant	Especificações Mínimas
01	Mesa de som digital de no mínimo 32 canais de entradas mono do tipo xlr e no mínimo 12 mandadas auxiliares independentes por canal.
08	Caixas de som line array de 02 vias ( <b>ativa ou passiva</b> ), contendo em cada no mínimo: 01 auto falante de 12 polegadas com no mínimo 500 watts rms 01 driver de titanium com no mínimo 100 watts rms
08	Caixas de som para frequência de sub grave com no mínimo: 02 auto falantes de 800 watts rms cada
02	Rack de amplificadores contendo em cada: 01 amplificador de áudio classe h com 8.000 watts rms para auto falantes de sub grave 01 amplificador de áudio classe ab com 4.000 watts rms para auto falantes do médio-grave. 01 amplificador de áudio classe ab com 800 watts rms para médio-agudo. <b>(no caso das caixas do item 002 serem passivas)</b>
02	Processadores digitais
01	Notebook para reprodução de mídias
04	Caixas de som para monitor contendo em cada: 02 auto falantes de 12 polegadas com no mínimo 400 watts rms cada. 01 driver de titanium com no mínimo 75 watts rms.
02	Amplificador de áudio, para as caixas de retorno com no mínimo 1.400 watts rms,



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

"São Roque - a Terra do Vinho e Bençãos por Natalina"



		classe ab.
	16	Microfones com fio com no mínimo 10 metros de cabo.
	16	Pedestais para microfones
	04	Microfones sem fio com frequência UHF
	06	Direct box (transformadores de impedância) para captação de instrumentos
	01	Bateria completa com kit de microfones.
	01	Amplificador para guitarra
	01	Amplificador para contra baixo
	01	Amplificador para teclado
	01	Estabilizador e distribuidor de voltagem

## Sonorização de grande porte sem apresentação de música ao vivo

	Quant	Especificações Mínimas
	01	Mesa/mixer de som digital com no mínimo 16 canais de entradas mono do tipo xlr.
	12	Caixas de som line array de 02 vias ( <b>ativa ou passiva</b> ), contendo em cada no mínimo: 01 auto falante de 12 polegadas com no mínimo 500 watts rms 01 driver de titanium com no mínimo 100 watts rms
	12	Caixas de som para frequência de sub grave com no mínimo: 02 auto falantes de 800 watts rms cada
	02	Rack de amplificadores contendo em cada: 01 amplificador de áudio classe h com 8.000 watts rms para auto falantes de sub grave 01 amplificador de áudio classe ab com 4.000 watts rms para auto falantes do médio-grave. 01 amplificador de áudio classe ab com 800 watts rms para médio-agudo. <b>(no caso das caixas do item 002 serem passivas)</b>
	02	Processador digital.
	01	Notebook para reprodução de mídias
	04	Microfones sem fio frequência UHF
	08	Microfones com fio com o mínimo de 10 metros de cabo
	01	Estabilizador e distribuidor de voltagem

## Sonorização de grande porte com apresentação de música ao vivo

Item	Quant	Especificações Mínimas
	02	Mesas/mixer de som digital de no mínimo 48 canais de entradas mono do tipo xlr e no mínimo 16 mandadas auxiliares independentes por canal.
	16	Caixas de som line array de 02 vias ( <b>ativa ou passiva</b> ), contendo em cada no mínimo: 01 auto falante de 12 polegadas com no mínimo 500 watts rms 01 driver de titanium com no mínimo 100 watts rms
	16	Caixas de som para frequência de sub grave com no mínimo: 02 auto falantes de 800 watts rms cada
	04	Rack de amplificadores contendo em cada: 01 amplificador de áudio classe h com 8.000 watts rms para auto falantes de sub grave



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

*"São Roque – a Terra da Vinha e Bemta por Natavega"*



		01 amplificador de áudio classe ab com 4.000 watts rms para auto falantes do médio grave. 01 amplificador de áudio classe ab com 800 watts rms para médio-agudo. <b>(no caso das caixas do item 002 serem passivas)</b>
	02	Processadores digitais
	01	Notebook para reprodução de mídias
	02	(side fill) Caixas de som para reprodução de sub grave contendo em cada: 02 auto falantes de 18 polegadas com no mínimo 800 watts rms cada.
	02	(side fill) Caixas de som, para reprodução de médio-grave, médio e médio agudo, com separação de frequências ativa e digital, contendo auto falante com no mínimo 12" e potência mínima de 450 watts
	04	(side fill) Amplificador de áudio compatível com a caixa de som utilizada no item 008.
	02	(side fill) Processadores digitais
	12	Caixas de som para monitor contendo em cada: 02 auto falantes de no mínimo 12 polegadas com no mínimo 400 watts rms cada. 01 driver de titanium com no mínimo 75 watts rms.
	06	Amplificadores de áudio, para as caixas de retorno com no mínimo 1.400 watts rms, classe ab que atendam as necessidades das caixas constantes do item 11.
	24	Microfones com fio com no mínimo 10 metros de cabo.
	24	Pedestais para microfones
	06	Microfones sem fio frequência UHF
	08	Direct box (transformadores de impedância) para captação de instrumentos
	01	Bateria completa com kit de microfones
	02	Amplificadores para guitarra
	01	Amplificador para contra baixo
	01	Amplificador para teclado
	01	Estabilizador e distribuidor de voltagem
	06	Praticáveis 2 x 1 x 0,50

## Iluminação de pequeno porte

Quant	Unid	Especificações Mínimas
20	Metro	Treliça de Alumínio – espessura mínima Q25
02	-	Bases de treliças (pés)
02	-	Talhas de suspensão
02	-	Sleeves
12	-	Par Led de no mínimo 3 watt cada refletor
01	-	Mesa de comando DMX
01	-	Rack de a.c. com no mínimo 12 canais
04	-	Set Light

## Iluminação de médio porte

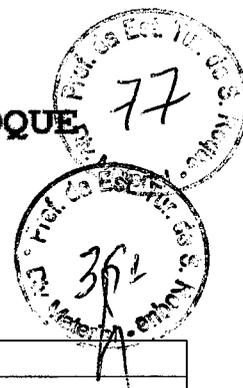
Quant	Unid	Especificações Mínimas
40	Metro	Treliças de alumínio – espessura mínima Q30.
04	-	Bases de treliças (pés).
04	-	Talhas de suspensão



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

*"São Roque – a Terra do Vinho e do Leite por Natavega"*



	04	-	Sleeves
	24	-	Par Led de no mínimo 3 watts
	04	-	Elipsoidal longa de 1000 watts cada
	04	-	Mini bruti
	01	-	Mesa de comando DMX
	02	-	Racks de a.c. com 24 canais
	01	-	Máquina de Fumaça
	04	-	Set lights de 1000 watts.
	04	-	Moving heads bean 200

Iluminação de grande porte			
	Quant	Unid	Especificações Mínimas
	72	Metro	Treliças de alumínio – espessura mínima Q30.
	06	-	Bases de treliças (pés).
	06	-	Talhas de suspensão
	06	-	Sleeves
	24	-	Lâmpadas par 64 (focos 1,2 ou 5, conforme conveniência do evento).
	24	-	Par Led com no mínimo 3 watt
	01	-	Mesa de comando DMX com no mínimo 48 canais.
	03	-	Racks de a.c. com 24 canais
	02	-	Máquina de Fumaça
	04	-	Mini bruti
	12	-	Moving heads bean 200
	01	-	Canhão Seguidor

Locação de Palco de Pequeno Porte	
<p>06 metros de frente; 04 metros de fundo; Piso com 06 metros de frente x 04 metros de fundo e 01 metro de altura do solo; Cobertura em duas águas com 05 metros de pé direito do solo e 04 metros de vão livre a partir do piso do palco até a cobertura 01 quadro na frente da cobertura para fixação de comunicação visual (testeira) que bloqueie a visão da cobertura. Este quadro deve ter 06 metros de comprimento por altura suficiente para cobrir totalmente a cumeeira com mínimo de 01 metro. Vão livre de palco - entre o piso e a cobertura de 04 metros, Guarda corpo nas laterais e fundo do palco. Piso em estrutura tubular de aço galvanizado, coberto com compensado naval de no mínimo 25 milímetros de espessura e pintado na cor preta, com capacidade de suporte igual ou superior a 450 kg / m<sup>2</sup> (estático), conforme normas da ABNT.</p> <p>Obs: o piso não poderá conter emendas com relevo ou depressões, sua superfície deverá ser completamente uniforme; Deverá ter uma rampa e uma escada de acesso no fundo do palco, cada uma em uma das extremidades laterais do piso, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada da cor preta, emborrachada ou acarpetada (o produto deverá ser novo), em material antiderrapante, na cor cinza com corrimão, conforme normas da ABNT e CONTRU, conforme especificações a seguir:</p> <p><b>Rampa:</b> Mínimo de 2m de largura; Inclinação de 23°.</p> <p><b>Escada:</b> Mínimo de 01m de largura; Degraus com 0,25m de altura máxima e 0,3m de profundidade mínima.</p>	



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

*"São Roque - a Terra do Vinho e Bomite por Natunaga"*



## **Cobertura:**

Cobertura em estrutura tubular de duralumínio Q30, com capacidade de sustentação para, no mínimo, 1.000 kg de iluminação cênica, em duas águas, coberta com lona tipo PVC ( em uma das cores: branca, cinza ou preta) nova e em perfeito estado, em material antichamas e sem remendos ou furos, e com vão livre de 04m a partir do piso do palco.

## **House Mix:**

Em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, montada lateralmente na frente do palco, de forma a não obstruir a visão frontal do mesmo, com as seguintes medidas mínimas: 04 metros de frente; 04 metros de fundo; Piso a 0.30 metro de altura do solo; Pé direito de no mínimo 2,10 metros.

Obs: as laterais e o fundo deverão ter fechamento com tapadeiras pretas novas e em perfeito estado.

## **P.A. FLY:**

Deverá ser montado um sistema de suporte para as caixas de P.A. tipo "fly"; Duas torres de sustentação para P.A. no sistema "fly", em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2.500 quilos (cada). As estruturas deverão contar com as seguintes especificações: A altura deve seguir a medida da cumeeira do palco; Vão livre de 04 metros; Estrutura para fixação de telas ortofônicas.

Obs: a estrutura de P.A. FLY deverá ser independente da estrutura de palco.

## **Fechamento de fundo do palco**

O fundo do palco deverá possuir fechamento (isolamento visual), aberto nos acessos da escada e da rampa, com material totalmente opaco, conforme especificações a seguir: 12 metros de comprimento, cobrindo do piso do palco à cobertura.

Obs: o fechamento deverá possuir aberturas para os acessos da rampa e da escada

## **Fechamento do piso do palco**

Toda frente, fundo e as laterais do piso do palco deverão ser envoltos por isolamento visual em tecido ou tnt (tecido-não tecido) preto de gramatura 100 na cor preta.

## **Fechamento de lateral do palco**

02 fechamentos para as laterais do palco (tapadeiras) de cor preta nova e em perfeito estado, cobrindo do piso até a cobertura.

Obs: toda a estrutura deverá ser 100% (cem por cento) aterrada e equalizada conforme normas da ABNT.

## **Locação de Palco de Médio Porte**

09 metros de frente; 07 metros de fundo; Piso com 09 metros de frente x 07 metros de fundo e 1,40 metro de altura do solo; Cobertura em duas águas com 06 metros de pé direito do solo e 04 metros de vão livre a partir do piso do palco até a cobertura; 01 quadro na frente da cobertura para fixação de comunicação visual (testeira) que bloqueie a visão da cobertura. Este quadro deve ter 09 metros de comprimento por altura suficiente para cobrir totalmente a cumeeira com mínimo de 01 metro. Vão livre de palco entre o piso e a cobertura de 04 metros; Obs: o palco deverá seguir o projeto, representações gráficas e plantas anexas. Piso em estrutura tubular de aço galvanizado, coberto com compensado naval de no mínimo 25 milímetros de espessura e pintado na cor preta, com capacidade de suporte igual ou superior a 450 kg / m<sup>2</sup> (estático), conforme normas da ABNT. Obs: o piso não poderá conter emendas com relevo ou depressões, sua superfície deverá ser completamente uniforme. Deverá ter guarda corpo nas laterais e traseira do palco. Deverá ter uma rampa e uma escada de acesso no fundo do palco, cada uma em uma das extremidades laterais do piso, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada da cor preta, emborrachada ou acarpitada (o produto deverá ser novo), em material

Obs  
[Handwritten signature]



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

*"São Roque - a Terra do Vinho e Bomite por Natureza"*



antiderrapante, na cor cinza com corrimão, conforme normas da ABNT e CONTRU, conforme especificações a seguir:

**Rampa:** Mínimo de 2m de largura; Inclinação de 23°.

**Escada:** Mínimo de 1m de largura; Degraus com 0,25m de altura máxima e 0,3m de profundidade mínima.

**Cobertura:** Cobertura em estrutura tubular de duralumínio Q30 com capacidade de sustentação para, no mínimo, 1.000 kg de iluminação cênica, em duas águas, coberta com lona tipo PVC (em uma das cores: branca, cinza ou preta) nova e em perfeito estado, em material antichamas e sem remendos ou furos, e com vão livre de 04m a partir do piso do palco.

**House Mix:** Em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, montada lateralmente na frente do palco, de forma a não obstruir a visão frontal do mesmo, com as seguintes medidas mínimas: 04 metros de frente; 04 metros de fundo; Piso a 0.30 metro de altura do solo; Pé-direito de no mínimo 2,10 metros. Obs: as laterais e o fundo deverão ter fechamento com tapadeiras pretas novas e em perfeito estado.

**P.A. FLY:** Deverá ser montado um sistema de suporte para as caixas de P.A., tipo Fly. Duas torres de sustentação para P.A. no sistema Fly, em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2.500 quilos (cada). As estruturas deverão contar com as seguintes especificações: A altura deve seguir a medida da cumeeira do palco; Vão livre de 04 metros; Estrutura para fixação de telas ortofônicas.

Obs: a estrutura de FlyP.A. deverá ser independente da estrutura de palco.

**Fechamento de Fundo do Palco:** O fundo do palco deverá possuir fechamento (isolamento visual), aberto nos acessos da escada e da rampa, com material totalmente opaco, conforme especificações a seguir: 16 metros de comprimento, cobrindo do piso do palco à cobertura. Obs: o fechamento deverá possuir aberturas para os acessos da rampa e da escada

**Fechamento do piso do palco:** Toda a frente, o fundo e as laterais do piso do palco deverão ser envoltos por isolamento visual em tecido ou tnt (tecido-não tecido) preto de gramatura 100 na cor preta.

**Fechamento de lateral do palco:** 02 fechamentos para as laterais do palco (tapadeiras) de cor preta nova e em perfeito estado, cobrindo do piso até a cobertura. Obs: toda a estrutura deverá ser 100% (cem por cento) aterrada e equalizada conforme normas da ABNT.

## Localção de Palco de Grande Porte

12 metros de frente; 08 metros de fundo; Piso com 11 metros de frente x 08 metros de fundo a 1,80 metros de altura do solo; Cobertura em duas águas com 08 metros de pé direito do solo e 06 metros de vão livre a partir do piso do palco até a cobertura; Obs: será montado um quadro na frente da cobertura para fixação de comunicação visual (testeira) que bloqueie a visão da cobertura. Este quadro deve ter 11 metros de comprimento por altura suficiente para cobrir totalmente a cumeeira com mínimo de 1,5 metros. Vão livre de palco entre o piso e a cobertura de 06 metros; Piso em estrutura tubular de aço galvanizado, coberto com compensado naval de no mínimo 25 milímetros de espessura e pintado na cor preta, com capacidade de suporte igual ou superior a 450 kg / m<sup>2</sup> (estático), conforme normas da ABNT. Guarda corpo nas laterais e traseira. Obs: o piso não poderá conter emendas com relevo ou depressões, sua superfície deverá ser completamente uniforme. Deverá ter uma rampa e uma escada de acesso no fundo do palco, cada uma em uma das extremidades laterais do piso, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada da cor preta, emborrachada ou acarpitada (o produto deverá ser novo), em material antiderrapante, na cor cinza com corrimão, conforme normas da ABNT e CONTRU,



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO



*"São Roque – a Terra do Vinho e Bem-estar por Natureza"*



conforme especificações a seguir:

**Rampa:**

Mínimo de 2m de largura; Inclinação de 23°.

**Escada:**

Mínimo de 2m de largura; Degraus com 0,25m de altura máxima e 0,3m de profundidade mínima.

**Cobertura:** Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade de sustentação para, no mínimo, 1.000 kg de iluminação cênica, em duas águas, coberta com lona tipo PVC ( em uma das cores: branca, cinza ou preta) nova e em perfeito estado, em material antichamas e sem remendos ou furos, e com vão livre de 6,0m a partir do piso do palco.

**House Mix:** Em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, montada lateralmente na frente do palco, de forma a não obstruir a visão frontal do mesmo, com as seguintes medidas mínimas: 04 metros de frente; 04 metros de fundo; Piso a 0.30 metro de altura do solo; Pé direito de no mínimo 2,10 metros. Obs: as laterais e o fundo deverão ter fechamento com tapadeiras novas e em perfeito estado. As laterais e traseira deverão conter guarda corpo.

**FlyP.A.:** Deverá ser montado um sistema de suporte para as caixas de P.A. tipo Fly. Duas torres de sustentação para P.A. no sistema Fly, em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2.500 quilos (cada). As estruturas deverão contar com as seguintes especificações: A altura deve seguir a medida da cumeeira do palco; Vão livre de 04 metros; Estrutura para fixação de telas ortofônicas. Obs: a estrutura de FlyP.A. deverá ser independente da estrutura de palco.

**Fechamento de fundo do palco:** O fundo do palco deverá possuir fechamento (isolamento visual), aberto nos acessos da escada e da rampa, com material totalmente opaco. Obs: o fechamento deverá possuir aberturas para os acessos da rampa e da escada.

**Fechamento do piso de palco:** Toda a frente, o fundo e as laterais do piso do palco deverão ser envoltos por isolamento visual em tecido ou tnt (tecido-não tecido) preto de gramatura a 100% na cor preta.

**Fechamento de lateral do palco:** 02 fechamentos para as laterais do palco na cor preta, nova e em perfeito estado. Obs.: toda a estrutura deverá ser 100% (cem por cento) aterrada e equalizada conforme normas da ABNT.

OK  
|  
2



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE

"ESTÂNCIA TURÍSTICA"  
ESTADO DE SÃO PAULO

*"São Roque – a Terra da Vinha e Bonito por Natureza"*



## TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO CONTRATOS OU ATOS JURÍDICOS ANÁLOGOS

**CONTRATANTE:** PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE SÃO ROQUE

**CONTRATADA:** PAULISOM SONORIZAÇÃO EIRELI ME

**CONTRATO Nº (DE ORIGEM):** ATA DE REGISTRO DE PREÇO N.º 082/2017

**OBJETO:** Registro de Preços para Prestação de Serviços de Sonorização, Iluminação e Locação de Palco para Eventos, com fornecimento de equipamentos, acessórios, cabos e conexões e demais periféricos, transporte, carregamento, montagem, operação desmontagem e guarda dos equipamentos e demais serviços de sonorização, iluminação e locação de palco relativos à execução dos eventos realizados pela Prefeitura ou a mando dela, dentro do município de São Roque – SP.

Na qualidade de Contratante e Contratado, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o art. 90 da Lei Complementar n.º 709, de 14 de janeiro de 1993, precedidos de mensagem eletrônica aos interessados.

São Roque, 21 de julho de 2017.

### CONTRATANTE

**Nome e cargo:** Claudio José de Góes - Prefeito

**e-mail institucional:** gabinete@saoroque.sp.gov.br

**E-mail pessoal:** claudio@vinicolagoes.com.br

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

### CONTRATANTE

**Nome e cargo:** Marcio Feltrin – Diretor de Turismo, Desenvolvimento Econômico, Esporte e Lazer

**E-mail institucional:** mfeltrin@saoroque.sp.gov.br

**E-mail pessoal:** marci feltrin@icloud.com

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

### CONTRATADA

**Nome e cargo:** Quedma Borges da Silva Ribeiro – Sócia Proprietária

**E-mail institucional:** paulisomeluz@hotmail.com

**E-mail pessoal:** paulisomeluz@hotmail.com

**Assinatura:** \_\_\_\_\_